



SOCIÉTÉ NATIONALE
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION

Rapport
Annuel
Du
Médiateur

2008

SOMMAIRE

INTRODUCTION GÉNÉRALE

LE MOT DU MÉDIATEUR

PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSES DES MESSAGES

- I- LA SNRT**
- II- AL AOULA**
- III- ARRIYADIA**
- IV- ARRABIAA**
- V- AL MAGHREBIA**
- VI- ASSADISSA**
- VII- AFLAM TV**
- VIII- LAYOUNE TV**
- IX- RADIOS SNRT**
- X- LE SITE INTERNET SNRT**

DEUXIEME PARTIE : LES MESSAGES

I- LA SNRT

- 1-** Voir toutes les chaînes de la SNRT sur satellite
- 2-** Espoir de lancement de nouvelles chaînes
- 3-** Mettre les stations radio de le SNRT sur TNT
- 4-** La TNT

II- AL AOULA

- A-** la grille des programmes du mois de Ramadan
- B-** Ftour Al Aoula
- C-** Les émissions de télé réalité
- D-** Lalla Laaroussa
- E-** Al Qadam Addahabi
- F-** Comédia
- G-** Les émissions économiques
- H-** Macharif
- I-** Dari Fi Bali

J- Autres

- 1-** Les informations
- 2-** Les programmes pour enfants
- 3-** Plus de films marocains
- 4-** La déprogrammation
- 5-** La Qualité du son
- 6-** Les rediffusions
- 7-** La diffusion 24/24
- 8-** Félicitations

III- ARRIYADIA

- 1-** Arriyadia en Amérique du nord ?
- 2-** Suggestions
- 3-** Félicitations
- 4-** Demandes de programmation de certains matchs, championnats marocains ou européens et certains événements sportifs importants
- 5-** Programmation et Animation
- 6-** Décalage horaire pour nos RME

VI- ARRABIA

V- AL MAGHRIBIA

VI- ASSADISSA

VII- AFLAM TV

VIII- LAAYOUNE TV

IX- LES CHÂÎNES RADIO DE LA SNRT

A- La Chaîne Nationale

- 1-** Les émissions phares
 - Maoussouâte Al Athir
 - Moubadarate
 - Ramadan fi Hayyina
 - Moussabakate Maftouha
 - Allikae Al Maftouh
 - Oubour

- 2-** La Programmation
- 3-** La communication avec le public
- 4-** Saturation des lignes téléphonique

- B-** La Chaîne Inter
- C-** La Chaîne Amazighe
- D-** La Radio Mohammed VI du Coran
- E-** La qualité de diffusion

X- LE SITE DE LA SNRT

- A-** Félicitations
- B-** De l'utilité du site
- C-** La radio sur le web.
- D-** La mise à jour
- E-** Faciliter l'accès
- F-** Problèmes technique

Conclusion

Les Statistiques

INTRODUCTION GÉNÉRALE

L'année 2008 était pour le bureau du Médiateur l'année de l'amorce d'une mise à niveau de la fonction de médiation audiovisuelle à la SNRT.

Elle a été également marquée par l'élaboration du premier rapport public du Médiateur, dans lequel ont été exposées les contraintes, de différentes natures, qu'il doit gérer, avec les moyens de bord, notamment l'immense sphère qu'englobe les messages des téléspectateurs et auditeurs des chaînes TV et radio qu'édite la SNRT. Cette dernière étant une immense institution qui édite, il faut le rappeler, sept chaînes TV et plusieurs chaînes radio, en plus de la gestion des supports techniques nécessaires à cet exercice, pour ne citer que ces aspects.

Le rapport 2007 avait aussi pour but d'expliquer cette complexité et son poids sur le travail du Médiateur, notamment en matière de choix à faire dans le traitement des messages du public : faut-il traiter tous les messages, ces derniers étant la voix du public, ou se limiter à ceux qui portent sur le contenu des produits de la SNRT.

En fait le problème, ou plutôt la question était quelle lecture faire de l'article 134 du Cahier des Charges, extensive ou autres. Le choix a été d'une lecture extensive, de tout « déballer », mais avec une démarche structurée et des choix conscients, argumentés et maîtrisés.

L'objectif visé par ces choix était, en plus des raisons citées précédemment, de provoquer un débat autour de la fonction de médiation audiovisuelle au Maroc, sur la base d'un cas concret.

Il fallait pour cela exposer tous les aspects qui fondent la fonction de Médiation dans notre pays : juridiques, éthiques et d'approches. Autrement dit les fondements d'une gestion professionnelle, afin d'éviter le tâtonnement, l'improvisation et le travail intuitif ou approximatif.

Pour cette année, 2008, le choix retenu, pour le rapport annuel, est une démarche différente, mais toujours dans le respect total de l'esprit et de la lettre de l'article 134 du Cahier des Charges.

Une démarche plus proche de l'esprit de cet article mais libérée des contraintes d'explication, évacuées dans le rapport précédent.

A signaler que la structure des messages, en 2008, est presque identique à celle de 2007, pourtant leur traitement dans ce rapport accordera plus d'importance aux messages précis, portants sur un sujet et plus ou moins argumentés.

L'espace accordée aux autres messages sera un peu minorée mais non exclu.

Il s'agit d'une ligne médiane par rapport au précédent rapport, et une orientation vers un traitement privilégié des messages porteurs de débat sur la programmation et le contenu des émissions.

Pour encourager ce genre de messages, porteurs de débat, nous disposons de mécanismes fiables, tirés de nos interfaces avec des médiateurs de chaînes européennes, mais qui nécessitent encore des moyens humains et matériels.

Ces modèles de travail seront décrits succinctement dans « le mot du Médiateur », où il sera également question du défi réussi du lancement d'une émission de médiation radiophonique.

Les autres parties de ce rapport portent sur une présentation des grandes tendances des messages du public suivie d'un espace réservé aux messages, objet de cette lecture.

LE MOT DU MÉDIATEUR

L'année 2008 marque pour le bureau du médiateur le début d'une réorganisation du travail, la définition précise de ses fonctions et de ses moyens d'intervention, la délimitation de son champ d'intervention, et le développement d'un capital relationnel en faveur de cette fonction et de l'importance de la « voix » du public.

Projets et réalisations

La relation avec le public :

Outre les opérations courantes dans un bureau du médiateur, un travail de recherche a été mené pour sortir ce « service » du rôle de « réceptacle » des messages du public, à celui de partie prenante dans cette opération de communication entre le public et les différentes entités de la SNRT. On se limitera, ici, à quelques axes de ce modèle de travail :

- Susciter des débats sur des thématiques qui intéressent le Public et les différentes entités de la SNRT.
- Constituer, animer, relancer une équipe de correspondants au sein des différentes émissions, et les impliquer :
 - Au quotidien, en les informant de l'importance de la réponse au public.
 - Ponctuellement, en organisant des rencontres afin de leur rendre compte de l'activité du bureau du Médiateur et des réactions du public.
- Obtenir, le plus en amont possible, des informations sur les émissions afin de pouvoir répondre au public dans de bonnes conditions.

Ce travail de recherche à été facilité par La Direction de la SNRT, qui, dans l'intérêt qu'elle accorde à cette fonction, son respect pour « la parole » de son public et le respect des ses responsabilités dans ce domaines, a permis à une équipe du bureau de Médiateur des stages de formation au Maroc et en France.

Toutefois, travailler sur un projet pareil exige encore des moyens très importants, surtout humains.

Le rapport du Médiateur 2007 :

Rédiger le premier rapport public du Médiateur de la SNRT était une grande aventure, vu que les contraintes étaient énormes. Il fallait présenter un travail authentique, loin de tout plagiat et surtout loin de toute facilité.

Il fallait honorer, dans la rigueur du traitement des messages du public et dans les choix des méthodes adoptées : la SNRT, la fonction de médiation audiovisuelle dans notre pays et témoigner du grand respect que mérite le public des chaînes TV et de radio de la SNRT.

La difficulté résultait surtout du besoin d'expliquer et de justifier toute démarche ou choix dans l'élaboration de ce rapport.

L'émission télé du Médiateur :

Un travail de réflexion a été également mené sur l'émission télé du médiateur. L'idée était que les sujets abordés par cette émission doivent être dictés par le public lui-même à travers ses messages et non choisis de manière aléatoire. Des réflexions ont été également menées sur la structure de l'émission, sa composition etc.

Entre-temps, l'émission AL WASSIT a continué en 2008, sur l'ancien modèle avec les sujets suivants :

- la qualité de la publicité diffusée sur Al Aoula,
- l'information sur Al Aoula,
- les émissions pour enfants sur Al Aoula,
- les émissions de société sur Al Aoula, exemple de l'émission 'Oussar Wa Houloul'
- les émissions économiques sur Al Aoula, exemple de l'émission 'Entreprendre'
- les émissions de télé réalité sur Al Aoula : 'Lalla Laâroussa et Al Qadam Addahabi'

L'émission radio du Médiateur :

L'autre grand défi était de lancer une émission de médiation radiophonique, même si elle n'était pas prévue explicitement par l'article 134. Conçue selon le schéma de toute émission de médiation radiophonique, elle a démarré en juin 2008, avec la complicité de la journaliste animatrice, Fatima YAHDI, qui en assurait la préparation et la présentation.

Parmi les thèmes abordés par cette émission :

- le rôle de la médiation audiovisuelle, notamment à la radio,
- les émissions interactives sur les ondes de la radio nationale,
- les émissions consacrées aux MRE, à savoir l'émission Oubour,

- la programmation au mois de ramadan à la radio nationale,
- les aspects techniques,
- l'information à la radio.

Les grandes tendances au niveau des messages

Amélioration :

Par rapport à 2007, la proportion des messages précis et argumentés est en nette augmentation. On les retrouve tant pour la radio que pour la télé, mais surtout pour les émissions culturelles, économiques ou politiques.

Demandes d'information :

Il faut dire aussi qu'une grande part des messages brefs porte sur des demandes d'information sur les coordonnées des émissions radio et télé. On peut se demander s'il y a une mauvaise communication envers le public.

L'attachement au pays :

Ce beau sentiment est toujours exprimé par les MRE dans tous leurs messages adressés à la SNRT. Il est question dans ce rapport de beaucoup d'attentes et de remarques exprimés par nos RME, envers les chaînes de radio et de télé de la SNRT, qui représentent pour eux la « vitrine du pays à l'extérieur » et leur lien, presque physique, avec leur pays d'origine.

De ce sentiment noble, qui est en fait une réalité sociologique tangible, résulte des attentes particulières des chaînes télé et radio nationales, notamment de pouvoir en disposer par le biais d'une diffusion satellitaire ou par Internet.

Le site Web :

La partie consacrée au portail de la SNRT le démontre très bien : il y a une demande pressante de la part du public pour accorder plus d'attention à cet outil de communication, non comme un supplétif aux chaînes télé et radio, mais comme un moyen qui deviendra incontournable pour acheminer les produits de la SNRT à son public, qu'il soit à l'intérieur du Royaume ou à l'extérieur.

Et la Radio ?

Elle a toujours son public et peut être plus qu'avant. Un public connaisseur, fidèle et surtout passionné. Témoin de ces qualités, le très grand nombre de messages que les auditeurs des chaînes radio de la SNRT adressent au Médiateur. La tendance constatée dans le passé, de marginaliser la radio en raison du développement fulgurant de la télévision et de l'Internet, est mise à mal par le nombre, la pertinence, la chaleur et la passion véhiculés par ces messages.

Plus de produits 'de chez nous' :

Une autre tendance relevée ces deux dernières années, l'engouement de plus en plus exprimé du public pour les films et les séries marocains. L'expression de ce choix s'accompagne souvent d'une autre qui est le rejet, de plus en plus prononcé, notamment des séries et films égyptiens.

Zouhour Himmich
Le Médiateur de la SNRT

Partie I : Synthèses des messages

I- LA SNRT

Peu de messages, cette année, pour la SNRT. Les attentes exprimés portent sur le lancement de nouvelles chaînes (amazighe, documentaire et pour enfants) et a mise sur TNT des stations radio nationales.

Au sujet de la TNT, la majorité des messages portent sur des demandes de renseignement sur les fréquences, comment acquérir le récepteur et la difficulté d'utilisation de ce dernier.

II- AL AOULA

C'est toujours AL AOULA qui vient en tête du nombre des messages reçus par le Médiateur.

La tendance positive que prend le courriel de notre public avec des messages ciblés, des points de vues expliqués ou défendus, fait que les messages adressés à Al Aoula accordent, cette année, la vedette, en nombre et en contenu, à la grille des programmes proposée durant le mois de Ramadan .

Les deux griefs souvent avancés sont la programmation excessive de la publicité durant la tranche du « Ftour » et la réédition chaque année des mêmes programmes.

Pour ce qui est de 'Ftour Al Aoula', les messages portent sur l'appréciation ou non de ses présentateurs.

Autre nouveauté dans le contenu des messages adressés à Al Aoula est Le débat proposé par le public sur les émissions de télé-réalité. Il nous livre ce qu'il pense de la « réalité » de ce genre d'émissions.

Dans ce sens, pour l'émission 'Lalla Laaroussa', généralement très bien accueillie, les messages alternent louanges et critiques. C'est un « concept féérique » pour les uns et « manque d'authenticité marocaine » pour les autres.

Autre succès d'Al Aoula, l'émission 'AL Qadam Addahabi'. Le public exprime son attachement à cette émission mais reproche, peut être à tort, à ses responsables, le sort réservé aux gagnants après la fin de cette émission compétition.

L'émission 'Comédia' a enregistré un large succès après la proclamation des résultats. C'est un phénomène nouveau du fait que les téléspectateurs ne s'adressent à l'émission que pour dénoncer la décision du jury.

A signaler aussi l'excellent contenu des messages adressés aux émissions économiques ou culturelles, 'Macharif' notamment.

A noter aussi que la totalité des messages adressés aux émissions non citées dans ce rapport sont, en général, soit des demandes d'information et de service de renseignement, soit des messages de source inconnue auxquels on ne peut donner suite conformément à la déontologie de la médiation.

Une demande de plus en plus insistante :

Outre des messages de félicitations, ce sont certaines attentes récurrentes du public qu'on retrouve dans leurs messages adressés au Bureau du Médiateur. On les résume comme suit :

- Une programmation soutenue de films et séries marocains ;
- Une diffusion en continu ;
- L'amélioration de la qualité de la diffusion (image et son) ;
- Et plus de programmes destinés aux enfants.

III- ARRIYADIA

Franc succès de cette chaîne, à en juger par le nombre de messages qui lui sont adressés, du Maroc et de l'étranger, et qui la place au deuxième rang après AL AOULA.

Ce succès s'explique par la place qu'occupe le sport en général dans notre société mais surtout par le fait qu'ARRIYADIYA a su répondre aux attentes des téléspectateurs, en améliorant sans cesse ses prestations et ses programmes, selon les messages reçus.

Ces messages commencent généralement par féliciter cette chaîne pour ses efforts, puis présentent leurs critiques, suggestions, reproches et attentes, résumés comme suit :

- Prendre en considération le décalage horaire pour les marocains résidants à l'étranger ;
- Programmer certains matchs, championnats marocains ou européens et certains événements sportifs importants.

- Diffuser les dernières informations sportives par le biais d'une bande d'annonce.
- Améliorer l'animation sportive : quelques reproches sont faits généralement à certains présentateurs pour leur « niveau », jugé insatisfaisant ou leur parti pris en faveur de certaines équipes.
- Diffuser la chaîne Arriyadia en Amérique du nord.

IV- ARRABIA

Peu de messages pour cette chaîne ou ses programmes. Les émissions signalées par deux messages sont « Masarate » et « Oussariate ». Les messages réclament :

- que sa diffusion soit sur Arabsat et surtout sur Nilesat ;
- qu'elle ne diffuse plus des dessins animés et des films ;
- qu'elle accorde plus d'attention aux jeunes.

Les autres messages portent sur des demandes d'information diverses : des demandes de couverture de certaines activités culturelles et des propositions de thèmes que leurs expéditeurs souhaitent voir traiter par Arrabia.

V- AL MAGHRIBIA : Produit du pôle public

Le public de cette chaîne, selon les messages, se concentre notamment dans les régions non couvertes par les chaînes de la SNRT. Il s'agit surtout de l'Amérique du nord, du Canada, de l'Afrique australe, et en partie l'Europe occidentale.

Les Marocains résidents à l'étranger de ces vastes régions, très développées de surcroît, expriment de ce fait un profond sentiment d'injustice et de frustration d'être privé, par ce fait, de ne pouvoir suivre notamment les matchs de la 'Botola' et ceux de l'équipe nationale de football.

VI- ASSADISSA

La plupart des messages se félicitent de l'existence même de cette chaîne et expriment leur grande satisfaction quant à ses programmes et ses présentateurs. Les messages portent sur :

- Des propositions pour une meilleure diffusion de l'Islam modéré ;
- Une mise en garde contre le passage d' Imams "irréductibles" ;
- Certaines erreurs dans la programmation ;

- La diffusion de ses programmes sur le net.

Mais la majorité des messages consiste en des demandes d'information, surtout sur la possibilité d'avoir des copies de leurs émissions préférées.

VII- AFLAM TV

Un grand nombre de messages émanant du Royaume ou d'Europe réclame la diffusion de cette nouvelle chaîne sur satellite (Hotbird ou Nile Sat).

Parmi les critiques adressée à Aflam TV, la diffusion de films étrangers, surtout égyptiens. L'argument avancé par ces téléspectateurs est que s'ils voulaient voir des films égyptiens ou ceux d'autres pays, ils n'auront qu'à les voir sur les chaînes des ces pays. D'autant plus que ces chaînes étrangères ne programment pas de séries ou films marocains. Ils réclament, en conséquence une place importante de films marocains dans la programmation.

VIII- LAAYOUNE TV

Peu de messages également pour cette chaîne régionale. Outre les messages de satisfaction des téléspectateurs, les autres réclament sa diffusion sur Nilesat, une diversification de sa programmation et une diffusion en continu, (24H/24).

IX- LES RADIOS DE LA SNRT

La radio a toujours ses fans et ses passionnés. Cette passion, à laquelle était prédis l'asphyxie face au développement fulgurant de la télévision et de l'Internet, est toujours là, vivante et bien portante. Preuve en est pour les chaînes radio de la SNRT, la qualité des messages qui lui sont adressés. Ce sont des messages précis, argumentés et qui expriment souvent l'attachement des auditeurs à leurs émissions préférées. Il y a bien sur des critiques, mais cela relève du même attachement propre aux fidèles auditeurs de la radio.

Cette remarque nous amène aux constats suivants que nous suggère le défilé de tous les messages adressés aux chaînes radio de la SNRT en 2008 :

1- Les émissions phares de la chaîne nationale, en nombre et en contenu des messages, sont incontestablement dans l'ordre : 'Maousouate al Athir' et 'Moubadarate', suivies par 'Moussabakat maftouha', 'Al likae Al Maftouh', et 'Oubour'.

2- Peu de messages pour la Chaîne Inter, ainsi que l'absence d'émissions phares dans la grille.

3- Comme en 2007, aucun message n'est adressé directement aux services d'informations des chaînes radio de la SNRT. Un seul message de félicitation est adressé au directeur de l'information pour ses réponses franches et ouvertes lors de son passage dans l'émission radiophonique 'Al wassit'.

4- Il y a un problème, au niveau de la radio nationale, de communication au public des coordonnées de certaines émissions.

Ce genre de « problèmes » ne doit pas figurer en principe dans le rapport du Médiateur, qui ne doit traiter que de la qualité de la programmation et du contenu des émissions. Mais là, on est interpellé par l'ampleur des messages des auditeurs qui nous demandent les coordonnées de tel service ou telle émission.

5- D'autres auditeurs se plaignent de l'encombrement des lignes téléphoniques réservées aux studios.

6- Le deuxième problème technique à signaler est celui de la qualité de la diffusion des chaînes radio à l'intérieur de notre pays et à l'extérieur.

X- LE SITE INTERNET DE LA SNRT

Le Bureau du Médiateur reçoit en permanence des félicitations du public aux responsables du site Internet pour les améliorations continues qu'ils introduisent dans cet outil de communication ; un outil qui connaît un développement fulgurant dans le monde entier, et qui aura une place majeure dans la vie, ou même la survie, de toute chaîne de radio et de télévision.

Entre autres utilités du portail, la possibilité pour tout Marocain à l'étranger, résident ou non, de pouvoir écouter la radio marocaine ou voir une chaîne TV de la SNRT, là où il se trouve, surtout s'il ne dispose de la diffusion par satellite, ou s'il se trouve dans des régions non couverte par la SNRT, notamment en Amérique du nord.

La majorité des messages réclament, en conséquence la mise de chaînes TV et radios de la SNRT sur ce site.

On partira ensuite crescendo vers des reproches et des critiques concernant :

- L'épineux problème de la mise à jour ;
- L'absence de certains programmes ;
- Les difficultés à retrouver les programmes désirés, ou difficulté d'accès.

PARTIE II : LES MESSAGES

Cette partie contient les messages du public portant sur ses différents centres d'intérêt.

Ce sont des messages sélectionnés qui traduisent fidèlement le « message général » que ce public veut faire parvenir aux responsables de la SNRT. Ils sont exposés selon une catégorisation rigoureuse.

I - LA SNRT

1- Voir toutes les chaînes de la SNRT sur satellite

- « Je voudrais vous dire que les chaînes marocaines sont en expansion et cela nous rend fier d'être marocains. Je vous vous signaler que la diffusion des chaînes sur le satellite n'est pas bien distribuée alors je vous propose de diffuser tout le bouquet sur Nilesat, Hotbird, Astra et Badr; ainsi tout le public peut y accéder facilement. » Yassine Lamzoudi - Maroc

"لماذا لا تدخلون قناة السابعة و الرابعة على النيل سات"
Abdelilah Belguellouch- Morocco

"متى سوف نري قناة العيون على النيل سات و الاولى و الرابعة و القناة الامازيغية و قناة الأفلام"
Najim – Santakroz-Portugal.f

2- Espoir de lancement de nouvelles chaînes

"هل ستكون قناة خاصة للأطفال في اقرب وقت؟"
Omar.L Morocco

"أتمنى خلق قناة وثائقية مغربية من خلالها يستطيع المغاربة وغير المغربة السفر من خلالها داخل المغرب".

Abderrazak.M

- « Quel est la date exacte de lancement de la chaine amazigh? »
Talbi abderrahim - Maroc

"أود أن أسالك أين القناة الامازيغية"
Hassan - Meknès, Maroc

3- Mettre les stations radio SNRT sur TNT

-« J'ai capté dernièrement les stations radio de la SNRT sur le TNT, mais elles ne sont plus diffusées. Il serait souhaitable de diffuser sur TNT également les stations radio Rabat Chaîne Inter, les chaînes arabe et amazigh. »

Abdeljalil MOUHAFID- Maroc

4- La Télévision Numérique Terrestre

La majorité des messages reçus portent sur des demandes de renseignement sur les fréquences de la TNT, et signalent la difficulté d'utilisation du récepteur.

-« J'ai l'honneur de vous informer que depuis mon achat du récepteur TNT, je n'arrive pas à suivre les émissions de la chaîne Arriyadia car elle est la plupart du temps cryptée ou parfois au milieu du match le signal est crypté. Pour votre information, ce problème est signalé par la plupart de mes amis. Pour nous permettre de suivre Arriyadia comme tous les marocains, je vous prie de bien vouloir donner vous instructions pour résoudre ce problème. » R Medah- Beni Mellal.

-« Sur la grille des programmes, on mentionne que tel match de foot sera retransmis sur Arriyadia TNT. Ma surprise, je ne vois qu'un autre match retransmis en différé. Faut-il avoir un autre appareil pour capter ce match ou s'abonner à un autre bouquet de télévision? » Taali. M- Casablanca

II- AL AOULA

A- La Grille des Programmes du mois de Ramadan

« Vraiment c'est magnifique »

*- « Durant ce mois de ramadan qui vient de se terminer vous avez diffusé de très belles séries comédiennes de type sitcoms, '**youn ma yechbah youm**' et **s'ir hta tji 3ème saison**', ..., ainsi vous avez diffusé le programme '**bereq ou qcha3**' et '**khfif ou drif**' de Hussein BNIAZ, vraiment c'est magnifique, en plus de très beaux films télévisés. RAMADAN cette année était agréable sur Al Aoula, je vous remercie pour ces efforts. », Said ZOUBID - Maroc*

- « On encourage la chaîne Al Aoula et on la félicite pour ses programmes et surtout ceux du Ramadan. », Safaea Marouch Maroc

« Chaque année, c'est les mêmes programmes avec les mêmes sujets »

- « Bonjour à toute l'équipe du Médiateur. Je vous sou mets quelques critiques concernant notre chaîne Al Aoula : ma première critique concerne la quantité incroyable de publicité, en fin de compte on ne voit qu'elle. Je comprends parfaitement que c'est presque le seul moyen de revenu sinon le plus important, sauf qu'elle dérange. C'est trop. Vous êtes la SNRT, et non pas des clients publicitaires, c'est à vous de programmer le passage de la publicité qui doit être diffusée et combien elle va coûter. De même les téléspectateurs marocains n'apprécient pas la pub durant leur ftour. Le deuxième problème concerne les comédies réalisées pour faire rire durant la pause du Ftour. C'est vraiment du importe quoi, cela ne fait même pas sourire, une comédie sans un sourire..? N'y a-t-il pas de comité pour choisir les bons scénarios ?... Êtes-vous à court d'idées ou manquons-nous de comédiens au propre sens du terme... ? Chaque année, c'est la même programmation avec les mêmes sujets, les mêmes erreurs et les mêmes réactions qui se répètent, et à chaque fois on se dit que la prochaine fois sera la bonne. Mais rien ne se fait, c'est de pire en pire. Essayez s'il vous plaît de trouver des programmes originaux, quelque chose qui va pousser le client à chercher et à attendre le bon programme, au lieu de nous le faire subir. Je sais bien que la mentalité des gens n'est pas la même et satisfaire tout le monde est une chose impossible. Mais qui ne tente rien, n'a rien. Vous allez me demander de vous donner des suggestions, de pointer les erreurs avec le doigt, chose que je ne vais pas faire car tout simplement ce n'est pas mon métier. Mais je peux vous dire que ça ne va pas du tout... Je me trouve à chaque fois de chercher un bon programme sur la parabole, ou à éteindre complètement la télé pour ne pas être agressé ni stressé avec des programmes nuls; je me demande bien pourquoi je paie des impôts et des taxes en plus? Tout ce que j'ai à dire, je ne veux ni passer à la radio, pas même à la télé, ni que mes critiques passent au journal, je veux juste pour alarmer par rapport à un fait qui dérange; et de vous à moi vous arrivez-vous à supporter votre programme? À l'heure du ftour ça vous fait déstresser les comédies marocaines? » Anass Drissi Bourhabour, Maroc

« Est-il nécessaire de rire pendant le Ftour? »

- « Vous essayez par tous les moyens de nous retenir devant votre écran mais vous ne parviendrez pas. Ici au nord, c'est un plus pour nous d'avoir des chaînes espagnoles ce qui nous permet de vous fuir et surtout durant le Ramadan. Vous gaspiller de l'argent pour rien. Est-ce que vous appelez cela une production nationale? Est-ce qu'il est nécessaire de rire en buvant Lahriba? Abdelhadi Tanger - Maroc

« Revenir à la méthode de censure »

- « Toutes ces émissions sont loin de satisfaire et elles n'ont aucun lien avec la vie quotidienne des marocains. Il vaut mieux revenir à la méthode de censure et ne diffuser que les émissions qui méritent d'être vues par les spectateurs n'oubliez jamais que notre télé est regardée dans le monde entier. Merci d'enregistrer mais remarques qui sont bien entendu l'avis de tous les spectateurs. » Mohammed Badreddine LAASSEL - Maroc

« Diminuer les publicités durant le ftour »

- « S'il vous plaît, je vous demande de diminuer les publicités pendant le ftour évidemment car c'est trop ! Le meilleur feuilleton du Ramadan est Al Abriae. Je propose de programmer ce feuilleton au moment du ftour. Beaucoup de gens attendent jusqu'à minuit pour regarder cette série, et ce n'est pas juste. C'est la seule et unique série qu'on aime regarder chaque jour ; on attend avec impatience le lendemain pour regarder un nouvel épisode. Je ne suis pas le seul à vous demander cela mais tous le public. En tout cas, bravo pour cette série. » Kotbi Mehdi-Casablanca

« Ce Ramadan manque de programmes en Amazigh »

- « Ce mois sacré de Ramadan comme les précédents, nous constatons le manque d'émissions en tamazight, et ce de manière patente; à titre exemple, l'émission 'Naghma wa tay' est ouverte à tout le monde même les étrangers (Hilmi) mais pas à ceux qui chantent ou jouent (théâtre/ciné) en amazigh, L'émission Macharif aussi, les sketches et les comédies aussi, etc. » , H Touiri - Maroc

« Décalage horaire pour nos MRE »

- « Je vous souhaite un bon Ramadan ainsi à tout les marocains ; j'ai vu sur Al Aoula que vous diffusez la série marocaine Alabriyae (les innocents), et le problème est son horaire de diffusion. Vous la diffusez à l'heure marocaine 23h45 mais à l'heure locale de Paris ? C'est 01h45 et c'est très tard pour nous les marocains qui résident à l'étranger à cause de travail. Est-ce que c'est possible de la rediffuser l'après midi à l'heure local de paris 15h00 ?»
ANAS- Paris, France

B - Ftour Al Aoula :

- « Je m'intéresse beaucoup à vos émissions et surtout pendant le mois du Ramadan. Je vous écris au sujet de la présentatrice de cette émission, madame Fatima IFRIQUI ; j'étais toujours attiré par ses émissions. C'est une journaliste de haut niveau mais je ne l'ai pas accepté en tant que présentatrice de F'TOUR ALAOULA. Ce n'est pas son genre. Normalement, elle doit évoluer et non pas chuter. Je la vois bien entrain d'animer une émission artistique ou culturelle de haut niveau. Elle aurait été acceptable au cas où elle présente cette émission TOUTE SEULE. Avec Monsieur DIDANE, que je respecte, ça ne colle pas. » Mohammed, S - Maroc

« Est-ce en direct ? »

- « Est-ce que 'ftour Al Aoula' est en direct, ou non comme l'année précédente? »
Kotbi Mehdi- Casablanca

« C'est un concept qui plait au public qui réclame plus de diversité »

"فيما يتعلق ببرامج رمضان لدي ملاحظة أو اقتراح بالنسبة لفطور الأولى الذي يستضيف كل حلقة ضيف معروف أو فنان. أقول أن فنانا و احدا كضيف في اليوم غير كاف ففطور رمضان يزيد جمالا بكثرة الضيوف. لذلك اقترح بان يكون 3 فنانين أو أكثر حاضرين في فطور الأولى. وفقنا الله جميعا." كريم أولاد بنبوكر - المغرب

C - Les émissions de télé réalité :

« Émissions déjà enregistrés »

- « les émissions de télé réalité ne représentent pas la réalité. Ce sont des émissions superflues à but lucratif, des émissions qui sont déjà enregistrées et qui nous font croire qu'elles sont diffusées en direct. On a l'impression que les invités à L'alla Laaroussa, par exemple, ne se sentent pas à l'aise. Le cadre général du plateau n'est pas flexible. Les questions posées sont banales. Par contre, j'aurai souhaité que des reportages sur le vrai vécu des participants soient diffusés. » Sirami Mohamed.

« Définir le concept de la télé réalité »

- « Est ce que vous ne pouvez pas nous présenter un produit digne de nous, de notre réalité. Un produit qui respecte notre identité marocaine. Je suis vraiment désolée de vous annoncer que vous êtes vraiment loin de nous présenter des émissions de télé réalité de point de vue contenu et contenant. Essayez au moins de travailler sur un programme purement marocain, à but humanitaire car vous êtes entrain de vous moquer de nous via Al Qadam Addahabi et Lalla Laaroussa qui sont, malheureusement, deux très bonnes idées mais mal développée. Essayez au moins de définir ce que signifie la télé réalité et arrêtez vous quelques instants sur vos fruits télévisuels et répondez nous est ce qu'ils sont à la hauteur de nous, fidèle public? »
Siham amine, Maroc-Taroudant

« Monotones »

- « Elles sont monotones, vos émissions de télé réalité, et loin du vécu des marocains soit au pays ou ailleurs. Inspirez- vous des expériences similaires sur des stations satellitaires. » Samia Zguili, France-Nice

« Le maximum avec peu de moyens »

- « Le manque de moyens est frappant et je crois que vous voulez faire le maximum avec peu de moyens Il faut développer aussi les idées pour une bonne présentation. Il faut faire des castings pour trouver les ou les présentatrices convenables. Rachid El Ouali joue toujours les mêmes rôles (même en présentant Lalla Laâroussa). La voix qui anime AL QADAM AD-DAHABI doit être changée. » Mohammed. T, Maroc

D - Lalla Laâroussa :

« Le concept est féérique »

-« Votre émission est géniale les présentateurs sont extra le concept est féérique, ça me donne presque envie de marier, donc si je trouve un partenaire on sait jamais et étant donné que je vis en FRANCE ai je la possibilité de participer a votre émission sachant que je suis marocaine de sang et d'origine? » Aziza, Lille - France

« Vraiment trop beau, mais... »

- « Je vous écris pour vous féliciter pour votre programmes. Nous sommes loin de notre pays mais vos programmes sur notre chaîne Al Aoula nous approchent de nos familles. Merci et je vous félicite pour le programme 'Lalla Laaroussa'. C'est vraiment trop beau. Mais ce qui ne nous plaît pas c'est votre DJ Bahga. Par rapport à Rachid Elwali et e Rachid Idrissi qui sont des artistes de niveau, le DG est un « apprenti-artiste ». Je n'ai rien contre ce DJ, mais ça façon de présenter cette émission est loin du professionnalisme. On vous a déjà écrit l'année dernière mais je crois que vous semblez ignorer nos demandes. Pourquoi vous ne choisissez pas une autre personne d'autant plus que notre pays est très riche des grands artistes. » Hamid.A, France

« Choisir les bons animateurs »

-« Le programme de Lalla Laâroussa est au dessous du niveau voulu par le public. Sachez que des milliers de gens regardent Al Aoula alors il faut choisir les animateurs qui doivent accomplir leur mission et plaire au public. (Rachid al wali est devenu très lourd sur al Aloula et DJ Bahja aussi ...! » Malika Awade - Maroc

"ملاحظة بخصوص برنامج لآلة العروسة ، البرنامج ممتع ولكن فيه نوع من الخدع. "
سعيدة من مدينة بني ملال

"- السلام عليكم أنا مغربية تعجبنى القناة الأولى فيها برامج مفيدة و البرنامج الذي أحبه كثيرا هو لآلة العروسة نشيط وينسينا الغربية. أتمنى لكم التوفيق.
لآلة لوبانة العلوي - البحرين"

« Privilégier le niveau des candidats »

"هنالك ملاحظات فيما يخص لآلة العروسة
أحسنتم اختيار المنشطين رشيد الإدريسي و رشيد الوالي ولكن في اعتقادي مستقبلا يجب وضع حد أدنى ثقافي
للأزواج لان البرنامج متابع في المغرب وخارجه بمعنى لا يعقل أن الشباب الموجود كلهم في الاستوديو لا
يعلمون تاريخ بلدهم مثلا لا يعرفون متى انضم المغرب للأمم المتحدة بحيث جلهم ذكروا 2003"
Salam najah MAROC

E - Al Qadam Addahabi :

"أريد أن أقدم رأيي بالنسبة للبرنامج الرائع حقا ألا وهو القدم الذهبي نحن بصفتنا كمشاهدين لقناة الأولى نلاحظ
أن اللاعبين الذين نجحوا في البرنامج لم يبقى هناك أخبار عنهم فهل من الممكن أن تعطونا أخبارا عنهم مثلا في
العالم الرياضي"
Soufiane boualame MAROC

« Crédibilité de l'émission ? »

"بخصوص برنامج القدم الذهبي الذي تبثه القناة الأولى و تموله و تشرف على انجازه ، أعتقد حقيقة أنها من
البرامج التي لا تهدف إلى شيء ، ولا تتوخى انجاز شيء مميز يعود على المجتمع بفائدة . رغم كل البهجة و
الوسائل المعتمدة في انجاز هذا البرنامج فقد حطم قلوب الكثير من الشباب الذين كان أملهم لعب كرة القدم في
ظروف جيدة و حسنة ، و ضمن مؤسسات تضمن لهم الاهتمام و الرعاية و المستقبل المشرف و الزاهر . لكن
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن. فالشعارات و الأقاويل و الإشهار شيء و الواقع شيء آخر . فكل الوعود
التي قطعت لأولئك الشباب اصطدمت بواقع مرير ، واقع مزيف ، كل الشباب الفائزين أو الذين أعطيت لهم
وعود بالاحتراف و اللعب ضمن أندية سواء أوروبية أو وطنية تراجعته عن تلك الوعود و خيبت آمال الطاقة
الشابة ، و أحسستهم بالظلم و الجور و الخذلان ، إضافة إلى تأزم الوضع النفسي و الاجتماعي ، فهناك من تخلى
عن الدراسة لأجل متابعة هذا الحلم ، فلا حلم تحقق و لا متابعة للدراسة ، و أضحت سياسة القدم الذهبي الضحك
على أنفان شباب المغرب ، بزخرفة الأحلام و الإيقاع بالشباب في دوامة الاحتراف و الشهرة و اللعب للفريق
الوطني. أين الحقيقة من الوعود المقدمة للفائزين في النسخة الأخيرة من القدم الذهبي؟ ما مصداقية البرنامج؟
من المسؤول عن التخلي عن الوعود المقدمة للفائزين ؟ " MAROC - Belmoukhtar

« Piège les jeunes »

-« Al Qadam Addahabi piège les jeunes: au début, c'est un espoir pour eux mais
vous les abandonnez dès que l'émission est terminée. »- Imane Difali - Maroc

F - Comédia :

Grand succès de cette production. Le médiateur juge par la quantité des messages et surtout par leur qualité, argumentés ou non. Paradoxalement, le gros des messages adressés à cette émission nous est parvenu après la proclamation du gagnant par le jury, pour dénoncer justement et quelque fois avec force, la décision du jury, qu'ils considèrent injuste ou infondée pour leurs candidats préférés. Les messages étant nombreux et portant sur ce même sujet, la contestation du verdict du jury, nous nous limiteront à quelques uns :

- « *Ma raison de chercher votre site c'était pour trouver un moyen de dire que le programme COMEDIA n'était pas juste lorsqu'il a éliminé ADNANE MOUISSI jeudi 11 septembre 2008 , presque c'est le seul qui nous a fait rire, éliminé sous prétexte que le jury note sur la présence, le regard.. Mais ces astuces on peut les apprendre par la suite. Il fallait que ce programme soit diffusé en direct et nous permettre de les juger par sms. Merci pour votre attention. »—Youness. younes- Mohammedia, Maroc*

- « *Je me suis senti frustré en apprenant le résultat à la fin de l'émission COMEDIA qui a exclu le meilleur participant ADNANE de Fès. C'est une grave erreur commis par l'équipe de l'émission » Salmi ahmed Maroc- settat-*

- « *J'ai vu la semaine précédente une émission appelé COMEDIA, l'idée est bien, mais pourquoi un tel jury ???!!!! », Isham- Marrakech, Maroc.*

G- Les émissions économiques : « Entreprendre » et « Eco-Eco »

« La présentation bilingue de l'émission 'Entreprendre' est à revoir »

- « *Bonjour Madame le Médiateur. Je vous remercie pour l'intérêt porté aux téléspectateurs d'Al Aoula. S'agissant des programmes économiques ou socio-économiques tels 'Entreprendre' et 'Eco-Eco', ci-après mes remarques par ordre de mérite :*

- **Eco-Eco** : *superbe émission bien faite, le présentateur passe son message au spectateur d'une façon simple et facile à comprendre. Cette émission mérite plus de promotion de la part des responsables de la SNRT.*

- **Entreprendre** : *l'idée est très bonne. Mais la façon dont conçue et présentée l'émission devra être changé. L'émission est présentée bilingue, d'où des fois l'animatrice (arabophone) et l'animateur (francophone), posent leurs questions, chacun en sa langue au même invité qui répond en arabe. On sent que ça n'attire pas le téléspectateur Il serait souhaitable que l'émission soit carrément en français ou en arabe, d'ailleurs même le titre de l'émission nous fait perdre notre boussole « Entreprendre » en français ne veut nullement dire « Machariï » , ma fille de 10 ans a été questionnée par sa maitresse de français de lui donner la traduction du mot « machariï » , ma fille a répondu « entreprendre », la maitresse a expliqué à ma fille que « machariï » c'est le pluriel de « machrouê » nom qui veut dire « projet » par contre « entreprendre » est un verbe qui a beaucoup d'équivalence sauf machariï.*

Ceci d'une part, d'autre part il y a beaucoup de publicité. Les dossiers sont traités pour la promotion de la compagnie et non pas d'une façon critique Journalistique. J'espère que mes remarques n'offenseront personne, et aideront à améliorer la qualité des émissions économiques de notre chaîne Al Aoula. » Abdeljalil Mouhafid – Maroc.

« Faire évoluer la relation entre télévision et téléspectateurs »

- « Je regarde l'émission *Entreprendre* , je trouve que c'est une bonne émission de débat, ça fait la 3ème fois que regarde cette émission, les sujets sont très intéressants et les débats passionnants mais et la je commence ma critique je suis gêné par le présentateur (masculin) qui interrompe les interlocuteurs au moment ou ils expliquent les choses les plus importantes, certes quelques personnes ont tendances à monopoliser la parole mais c'est au moment ou le débat est intéressant ou l'interception est faite par le présentateur. C'est pareil aussi pour les publicités, je comprends que l'heure fixée à la publicité doit être respectée mais en générale les présentateurs choisissent le bon moment parfois quelques secondes font la différence. Les 3 fois que j'ai regardé cette émission j'étais gêné par cela, ma critique je l'envoi amicale au présentateur dans le seul but d'améliorer cette émission intéressante et également dans le but de faire évoluer tous les domaines dans notre pays et notamment la relation entre télévision et téléspectateurs. Un grand merci aux deux présentateurs pour la qualité de l'émission et un grand merci à la télévision marocaine. » Badreddine, OUAGAGUE - France

-« Pourquoi l'émission 'Entreprendre' ne va pas au profond des sujets. On remarque qu'elle ne s'arrête pas sur l'essentiel. L'animateur essaye de dire beaucoup de choses sans arriver à clarifier certains points qui demeurent toujours suspendu. Merci de me répondre car je m'intéresse beaucoup aux émissions économiques.»
Leila Ouahja Maroc

H - MACHARIF :

برنامجكم رائع بل يمكنني القول أنه أكثر البرامج فائدة وأنا سعيد وعمقا وامتعا و يطل وجهكم ليعيد لنا بعض الأمل
في والتلفزة المغربية التي تكاد تخلو من كل جميل
أعدت عندي الرغبة في القراءة وحتى الكتابة
التي تراودني والتي تخلت عنها بسبب الهموم والمآسي والحروب التي كادت تقتل في تلك الخواطر
شكرا أخ ياسين
Mina Elghazi – MAROC

أولا أتوجه بجزيل الشكر لطاغم مشارف و على رأسهم الشاعر الرائع ياسين عدنان طبعاً
مشكورون لنفضكم بعض الغبار الذي علق بالساحة الثقافية بالمغرب
Akrim- Maroc

« Initiative littéraire dont on a parfaitement besoin dans notre culture arabe marocaine »

-« Je tiens juste à vous féliciter pour cette émission assez exceptionnelle qui est certes la première lueur d'une initiative littéraire dont on a parfaitement besoin dans notre culture arabe marocaine qui ne cesse de flétrir bien malheureusement ! Il on ne peut pas nier la richesse et la variété de l'émission en tous les courants littéraires mais ce que j'ai personnellement remarqué c'est justement la marginalisation "si j'ose dire" des éléments jeunes! Ce qui était inattendu, surtout que les éléments jeunes ne sont en aucun cas ce qui nous manque dans notre pays! J'aurais tant aimé que cette émission puisse faire l'exception et mettre en évidence cette catégorie aux côtés des grands écrivains et figures littéraires comme ça l'émission à mon avis sera de plus en plus rationnelle! En tout cas elle mérite tout encouragement d'autant plus du respect! » - Sara. H, Maroc.

« Ne pas arrêter les émissions culturelles »

- « Je suis avec beaucoup d'attention l'excellente émission Macharif, il faut dire que Yassine Adnane anime le débat avec brio. Je vous écris aujourd'hui pour vous demander d'inviter, si c'est possible, M.ABDESSELAM CHEDDADI auteur de : "Les Arabes et l'appropriation de l'histoire". Et si possible, pourriez vous demander s'il vous plait à la direction de votre chaîne de ne pas arrêter ces émissions culturelles (je veux dire intellectuels) pendant les vacances. Nos pays ont tellement besoin de nourritures spirituelles. Et puis c'est l'occasion d'inviter des penseurs qui sont occupés durant l'année universitaire. Mes remerciements pour le travail que vous faites et bonne continuation. Très cordialement. » Nadhim chaouche, Oran- Algérie

I - Dari fi Bali :

Comme toute émission de service on enregistre une belle réceptivité de cette émission par les MRE, dont les messages portent globalement sur la façon d'entrer en contact avec son animateur, une demande qui est normalement traitée en interne. On note également ici, d'après les messages, la difficulté de joindre les responsables de cette émission.

-« Je veux entrer en contact avec les responsables de l'émission Dari Fi Bali et savoir aussi la programmation de cette émission sur Al aoula » f.z Jawhar - Maroc

- « Comment l'émission Dari f'bali choisit les candidats qui veulent acquérir un bien au Maroc et est ce que les contrats sont fiables ? J'ai essayé de le joindre mais sans espoir.» Mohammed Taous, Hollande.

J - Autres :

1. Les informations

« Manque de coordination »

-« Une seule société, un seul refuge pour les Marocains, telle est la SNRT et elle doit être digne des télévisions concurrentielles. Avec la deuxième chaîne, vous formez un seul pôle. Néanmoins il n'y a pas de coordination entre vos deux rédactions. Vous diffusez les infos, surtout celles de midi 45mns, à la même heure, ce qui nous pousse à zapper par ci par là et en fin de compte on perd la crédibilité de l'information et le suivi des faits. Par contre il fallait repousser l'une ou l'autre d'au moins une demi-heure pour que l'utilité soit généralisée. J'espère que vous puissiez corriger cette anomalie qui touche directement à la notoriété de votre société. Un simple citoyen qui aime son pays et sa télévision. » Abdessamad CIBARI- Tanger

« Un JT dédié à l'information internationale »

‘المرجو من القناة الأولى تخصيص نشرة إخبارية مفصلة خاصة بالدوليات والسلام.
حسن Morocco

“Take care of the information you give”

- “Mars 2008 , please, take care of the information you give in your news bulletins, that is; you make plenty of mistakes such as :NIAMI/NIGERIA which means that Niami is the capital pf Nigeria whereas it is the capital of Niger. Other thing, instead of saying: “there’s an increase in the touristic nights in Marrakech”, the News broadcaster said “....increase in POLITICAL nights”. Al Aoula is our TV; it's we who pay it. Besides, why you always give us very old news, don't you know we watch other channels?” Mohammed- D Paris France

« Rappelez l'adresse e-mail de la SNRT »

"فبالنسبة لأستوديو الأخبار أقول الأستوديو جميل فقط القيام بإصلاحات بسيطة من ناحية الديكور و أبرزها تغيير موقع الكرة الأرضية المصورة التي تظهر على الشاشة التي وراء مقدم الأخبار بالإضافة اقترح عليكم تذكير المشاهدين بموقعكم على الانترنت في ختام نشرة الاختبار و في ختام برنامج ما" كريم أولاد بنبوكر

« Journal en Amazighe le soir »

« نطلب منكم إدراج نشرة إخبارية امازيغية في آخر المساء »
MOHAMED A Morocco

Le Journal Télévisé en Espagnole

« Bravo pour le JT »

-« Bravo pour vos journaux en espagnole; nous sommes fiers de vos efforts. Je suis le porte-parole d'une association marocaine -catalogne. Surtout n'oubliez pas que nous sommes un millions de marocain en Espagne. Plus les marocains de Sebta et Melilia qui vous regardent. Grâce à vous, nous sommes en contact avec notre pays. Je salue le médiateur, et toute l'équipe de la rédaction de la SNRT », Noureddine E khatabi, Barcelona - Espagne »

Les informations sportives

« Un journal spécial du sport international »

-« Dans votre chaîne ou plutôt notre chaîne Al Aoula, pourquoi vous ne faites pas un journal spécial du sport international? Et pourquoi vous ne présentez aucun championnat international? Merci » Achraf Iamtaib- Morocco

« Plus de caméra pour une meilleure réalisation »

"أنا متابع جيد لقنواتكم، أشكركم على التغيرات التي عرفتها. عندي طلب هو إضافة بعض الكاميرات في مقابلات البطولة الوطنية حتى يتسنى رؤية التسلسل و تجنب المشاكل المرتبطة بها. نلاحظ أن بعض القنوات تنقل مباريات من أكثر كاميرا. وشكرا" Morocco رشيد غام

2. Les Programmes pour Enfants

"يجب الاهتمام ببرامج الأطفال حيث أن برنامج سنابل لا يلبي حاجيات الطفل التربوية والترفيهية حتى أغنية الطفل لا نجدها بتاتا وأسئلة المنشطة لا تمت للطفل بشيء" - Aziz hadim Morocco

"السلام عليكم فالبدائية أود أن أشكر طاقم الأولى على المجهودات التي يبذلونها لإيصال المعلومات بكل شفافية طبعاً هناك عدة إكراهات من بينها قلة البرامج التوعوية لفائدة الأطفال وأيضاً قلة الرسوم المتحركة باللغة العربية مما يدفع معظم الأطفال خصوصاً أطفال الأقاليم الشمالية للمملكة مشاهدة القنوات الفضائية فالمرجو منكم تلبية طلبنا هذا Karim Hamouchi Moroc

نريد أن تكثروا من برامج الأطفال" - Ali Dai- Bolivia

3. Plus de films marocains

-« Merci de nous diffuser des films marocains. Les acteurs disent que vous en avez pleins les archives !!! On a une soif du côté des films marocains. Les résultats du sondage le démontrent bien. Pas de rediffusion svp !» Jamila ANGOULEME - France

-« Pour quoi on trouve les films égyptiens plus que nos films marocains ? Est ce que c'est de la publicité à ces films et merci ? » Abdelghani makaoui Beni Mellal

"لماذا تكثر من المسلسلات المصرية بالمقارنة مع الأفلام و المسلسلات المغربية"
Omar Ben Daoud- Maroc

-« On veut que vous diffusez des films marocains. On ne doit pas toujours attendre le mois de Ramadan pour regarder des productions nationales. Nous remarquons aussi que vous diffusez plus de films égyptiens et étrangers. ». Khadija. L- Morocco

نرجو منكم التكثر من الأفلام و المسلسلات المغربية لا المصرية والمكسيكية"
Chaouki el gramy MAROC

« Soyons fiers de notre production »

-« Je me demande pourquoi vous ne passez pas des films marocains au lieu des film étrangers car je regarde les autres chaînes étrangères mais je n'ai jamais vu un film marocain dans ces chaînes là. Comment voulez vous que notre cinéma avance si on ne l'encourage pas. C'est les mêmes remarques aussi pour la chanson marocaine. Soyons fiers de notre production, de nos chanteurs, de nos acteurs, etc.» Hassan kotani - France

4. La programmation

- « Pourquoi diffuser un film hindou dont on connaît pas la langue au lieu du match du RAC contre HUSA pour le dernier jour de la mi-saison du Botola? On paye la tv sur nos facture d'électricité par contre on ne reçoit rien. Pensez à nous ! »Aziz kheldaoui-Maroc

-« Tout d'abord je vis en France j'aimerais savoir pourquoi il ya a partir de 10h00 heure française la tv laayaoune sur al aoula donc se qui fait que les programmes annoncés sur el aoula ne sont pas diffusés, comme par exemple le téléfilm maria nassar prévue pour le lundi a 9h15 heure marocaine n'est pas diffusé. » Benammar sihame
- France

"أريد أن أسأل لماذا لم يبرمج فيلم امزورن كما كان منتظر؟"
Ibrahim Netherlands

5. Qualité du son

- « Je voudrais que vous améliorez la qualité audio & vidéo des journaux télévisés. »
Hocine El Berkani- France

-« J'ai le son de la radio à la place d'Al aoula ; c'est quoi la fréquence audio? »
Saddiki. Maroc

« Image d'Al Aoula avec le son de la Chaîne Inter »

-« Je veux signaler un problème en se qui concerne Al Aoula parce qu'elle est embrouillée avec Rabat Chaîne Inter, on voit l'image de la chaine tv Al Aoula mais avec le son de la radio, je ne comprends pas pourquoi. Svp j'ai besoin d'une réponse et il faut améliorer la partie image de la chaîne Al aoula, C.à.d. L'image bahta chwiya. Merci » Mekrami M Morocco

"-أخبركم أن المسلسلات التي تبث بعد الفطور ضعيفة الصوت جدا و شكرا"
Said Mohammedia

« Le son qui change à tout moment »

-« Il est aussi très regrettable de voir une très mauvaise qualité de son qui change à tout moment pendant un programme TV. A QUAND LE PASSAGE AU NUMERIQUE!!!! "Gad Bohbot - France

6. Beaucoup de rediffusion

-« Pourquoi y'a t-il autant de rediffusion sur notre chaîne Al Aoula qu'est ce que ça veut dire de faire une rediffusion d'une émission presque à la même heure de la diffusion la veille. (Exple: le monde du sport: Al Alam Arriyaddi) Bachir-Rabat

7. Demande de diffusion en continu

-« C'est navrant kan même en l'an 2008 de voir la 1ere chaine du Maroc qui doit être la vitrine de ce beau pays ne pas fonctionner 24h/24 a l'heure ou internet et les techniques informations se développent très rapidement » Gad Bohbot - France

8. Félicitations

-« Je suis vraiment très contente de vous écrire ces lignes à fin de vous exprimer ma plus grande admiration du canal Al Aoula.

Aussi vous dire Grand BRAVO à la meilleure réussite que vous avez obtenu que personnellement et aussi toute ma famille, nous l'aimons beaucoup grâce à ses programmes, ses feuillets, ses dessins animés et surtout le documentaire bien adoré ILAYKI également OKLA FI DAQAEQ vraiment tout est super.

Finalement, je remercie toute l'équipe qui fait le plus possible pour réaliser du bien aux téléspectateurs et je vous souhaite un grand succès. »Jamila CHAIB, AGADIR

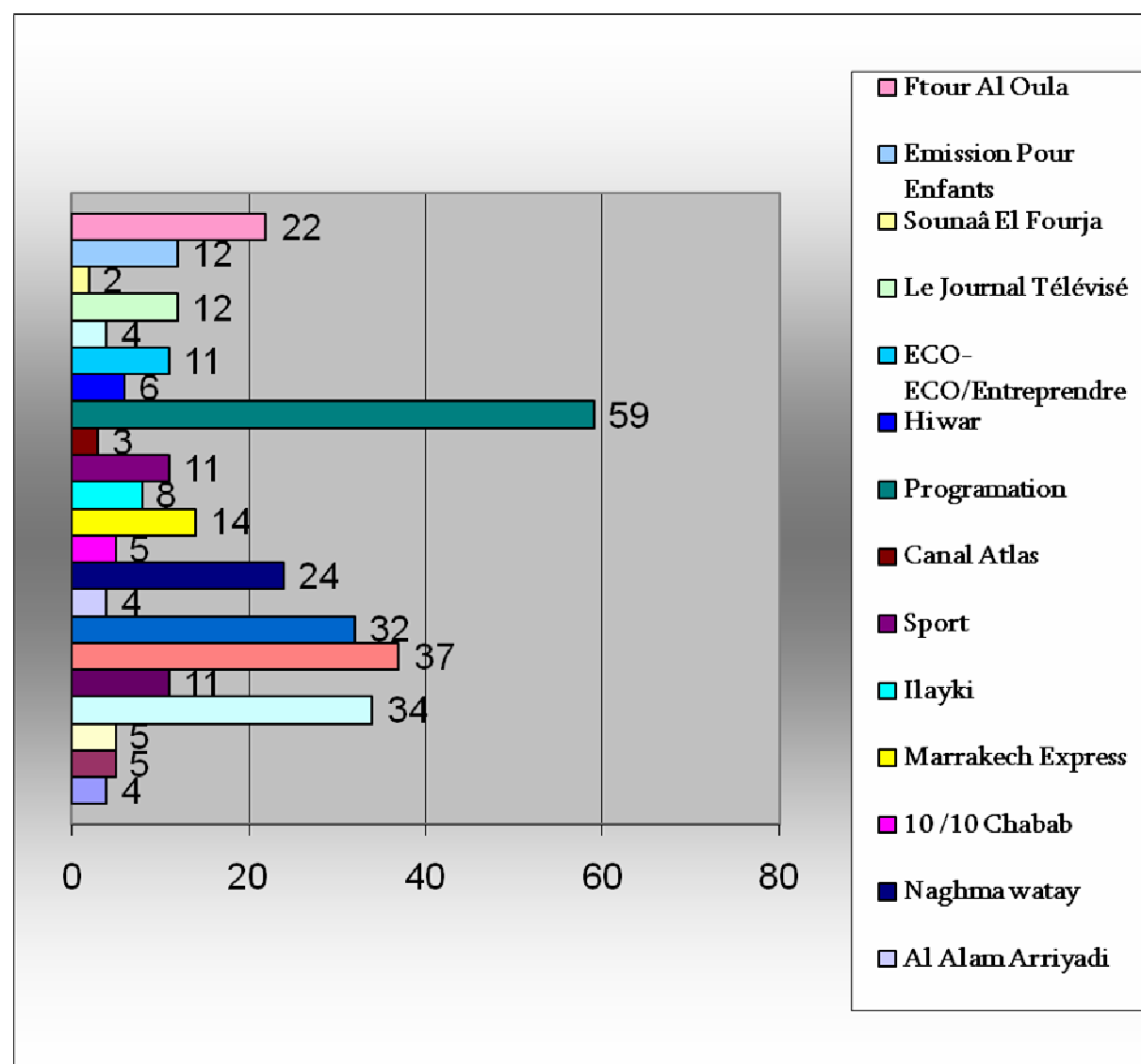
"والتلفزة المغربية ذلك الفضاء الرحب من القنوات الفضائية التي أنارت سماءنا هنا بالجزائر و بالمغرب -
العربي ككل. تطل علينا و في كل مرة ببرامج و مواعيد جديدة من الترفيه إلى الرياضة إلى السياسة و غيرها
من البرامج و إنني في الحقيقة معجب تمام الإعجاب بالتلفزة المغربية و قنواتها و أتابع برامجها عن كثب و لا
يزيدني ذلك سوى متعة المشاهدة للبرامج المغربية الأصيلة. ما أتمناه من قلبي أن تطلقوا مزيدا من القنوات
الفضائية التي نفخر بها نحن هنا بالجزائر فنحن ذوو أصل و لغة و لهجة واحدة
عاشق والتلفزة المغربية"

Algeria HEDJAZII-

- « Une belle chaîne. »Malika.K- Morocco

- « Franchement Al Aoula c'est la meilleure chaîne marocaine, continue et bon courage. »Jamal Marseille

Statistiques des programmes d'Al Aoula en 2008 :



III- ARRIYADIA

1- Aariyadia en Amérique du nord ?

-« Je vous remercie pour les efforts que vous faites pour qu'on puisse voir les télévisions de notre pays. Mais j'aurai aimé voir ARRYADIA parmi la liste des TV aux USA. C'est très important pour nous car nous sommes plus de 130 000 marocains dans ces régions . Croyez moi nous sommes prêts a sacrifier d'autres chaînes pour avoir Arriyadia. » Badi Yassi -Maryland- USA

-« Bonjour, est-ce qu'on peut regarder un jour Arriyadia au Canada »Youssef Abatorab-Canada –Montréal

-« Je suis marocain et je vis au Canada et j'aimerais savoir si je peux voir les chaînes de la SNRT comme Arriyadia ici au Canada si j'ai achète un récepteur de TNT ? »Fouad Chhiti- Canada

2- Suggestions

-« J'encourage bien notre chaîne sportive préférée Arriyadia. Mais, j'ai des suggestions comme pourquoi ne pas passer une bande où sont écrites des nouvelles sportives lors de la transmission des programmes et même après la fin de transmission de la chaîne. Pourquoi vous ne passez encore que les images des matches 'aller' d'un championnat déjà ancien? Changer un peu ces images! En plus, on a tellement envie de voir des matches de foot de Faras, Acila, Zahraoui, Baba, ...des années 70'. Merci et bon courage. »Saïd Said el jadida

-« L'aspect du logo de Arrayadia 2 est déformé par rapport à Arrayadia 1
-Absence de l'écran d'attente après la fin des émissions » mohammed ouchrif
MAROC

باسم الله الرحمان الرحيم.أتمنى أن تأخذوا طلبي بعين الاعتبار، وذلك فيما يخص النقل التلفزيوني لمباريات البطولة المغربية، إن الإخراج من أكبر المشاكل التي تعانون منها،وبرأيي المتواضع أتمنى أن تصوروا المباراة من الأعلى ولا تقربوا الكاميرا إلى اللاعبين وشكرا
hakim essalhi Morocco

المرجو حذف برنامج كويز شو من قناة الرياضية أو تغيير طريقة عرضه أما بالنسبة للأخبار فتقديمها يدل على أن المغرب تطور كثيرا في المجال الإعلامي إلا أنكم تقتصرون على الموجز و الأخبار المفصلة عكس قناة الجزيرة الرياضية و المرجو نقل دوري يميز القناة إلى جانب الدوري المغربي الألماني أو الأرجنتيني أو الروسي
karam mustopha - Maroc

3- Félicitations

-« Mes salutations à toute l'équipe de la snrt et de Arriyadia Svp j'ai suivi toute la Can 2008 à travers l'émission de Arriyadia et c'était intéressant de suivre l'émission à tous les Niveaux.....et la musique africaine qui été utilisée dans les reportages était superbe ...» Hicham EDDOUB- Tanger

-« Je trouve que la chaîne Arriyadia est en progrès ; personne ne peut dire le contraire mais il y manque en transmission des grands championnats même s'il y a déjà la diffusion des championnats de la 'league'. Je vous suggère de transmettre d'autres matchs de la ligue espagnole et italienne, par exemple » Salaheddine Benzizi , Maroc

4- Demandes de programmation de certains matchs, championnat marocain ou européens ou certains événements sportifs importants

-« Je veux suivre les championnats du monde sur Arriyadia. » Idris el-hassane Maroc

"لماذا لا تقوم الرياضية بنقل مباريات البطولة يوم السبت علما أن القناة عقدت مع الجامعة بنقل 4مباريات البطولة و أتمنى من قناة الرياضية أن تنقل المباريات و البرامج الدولية أما الرياضية 2 أن تنقل المباريات و البرامج الوطنية و تنقل مباريات كرة السلة الأمريكية و تنقل كرة القدم الفرنسية و الملاكمة و البرامج الدولية و التظاهرات المتميزة و بذلك يمكن أن تزيد مبيعات tnt نقطة أخرى سلبية في الرياضية هي كثرت المباريات المسجلة مثل مباراة البرازيل و سويد فنحن نريد مباريات مباشرة و أتمنى لكم التوفيق" Mochrif Mohmed Morocco

"هل يمكن للقناة الرياضية أن تنقل الدوري المصري"
karim Morocco

"هذا غير معقول القناة الرياضية لم تنقل مباريات المغرب ولا مقابلة المغرب الفاسي ضد المغرب التطواني هذا غير مقبول وسيجعلنا دائما متأخرين و شكرا"
youssef ezzahir MAROC

"السلام عليكم إخوتي الأفاضل و بارك الله لكم كل مجهاداتكم هل سيتم بث مباريات المنتخب الوطني مباشرة على القناة الرياضية
من مغاربة مقمين بالديار الاسبانية"
Mohammad algharsifi , Mohammad al oujdi -Spain-

"الرياضية هذا الصيف دون المستوى خصوصا في مواكبة بكين"
Adil Rajou Morocco

5- Animation et programmation

- « Je me demande pourquoi vous diffusez le match du Rachad et vous laissez celui de l'OCK.C'EST GRAVE »Rachid B- Rabat

"- أنا معجب بقناة الرياضية لكنني منزعج من بعض المذيعين الذين ليست لهم الكفاءة ولا الثقافة الرياضية للعمل بقناة كبيرة اسمها الرياضية "أنا أرى من وجهة نظري انه عليكم القيام بمباراة وطنية لتتقرب عن المواهب المغربية في صنف التعليق الرياضي لتستفيد منها الرياضية."
Maroc Said ben dada

"- المرجو إبعاد جميع معلقى الرياضية لأنهم بصراحة يتسببون لنا في الضغط بأساليبهم المضحكة .
أتمنى أن يتم التعليق بالدارجة المغربية لأننا نعزز بها ولأنها مطلب كل المغاربة."
wazani samra Maroc

"- لماذا لا يتم الاستعانة بالصحفيين الرياضيين أمثال سعيد زدوق ومحمد لحمر لتكوين المبتدئين لأنهم صراحة دون المستوى ولا علاقة لهم بالمجال الصحافي."
Maroc -Nahid

« Impartialité »

-« Encore une fois, je vous adresse un message pour attirer votre attention sur l'impartialité des propos de vos journalistes. J'espère que cette fois vous donnerez suite à mon message. Les commentaires de vos journalistes concernant le match de championnat FAR # RAJA était tout simplement grotesque envers le public Rbati. Aucun fan rbatin invité, mais uniquement des casablancais. Vous représentez une chaîne de télévision nationale et non régionale, vous êtes donc sensés être NEUTRE. Le public Rbati est encore une fois choqué de la manière dont présentez vos émissions. A bon entendeur. », Nawfal E Rabat

"ألا تلاحظون أن المعلقين الرياضيين دون المستوى، وأنه يجب إعادة النظر في تكوينهم؟ وشكرا"
Amrani fatimazahra Maroc

"- قناة رياضية بدون صحفيين متمرسين أكفاء وجودها كعدمها."
Hamedan amine

"-السلام عليكم أريد أن استفسر عن شيء مهم حول قناة الرياضية وأريد أن اعرف شيئا واحد لماذا لم تنقل الألعاب الاولمبية ببيكين علي القناة المفتوحة واكتفيت بنقل أحداث مباشرة علي tnt علما أن القنوات الأخرى تنقل كل الأحداث الرياضية علي قنواتها المفتوحة ما عدا انتم لماذا؟ نأمل أن تتقدموا إلي الأمام في أيام قادمة وليس أعوام القادمة ."

Asile bouzid-Casablanca

6- Décalage horaire pour nos MRE

« السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نحن كجالية مغربية بأوروبا نرجو مراعاة الفارق الزمني بيننا وبين المغرب في البرمجة، وكذا أوجه عناية
بعض معلقى قناة الرياضية أن يكونوا دقيقى التعليق وذوو ثقافة كروية وطنية لأبأس بها، إضافة إلى التزام
.....الخصم و هو الحياد في التعليق (مثلا كقول أحدهم وللأسف تضيع هذه الفرصة ولسوء الحظ
مغربي كذلك ولماذا لا يقول لحسن الحظ ضاعت هذه الفرصة) وشكرا لكم
Yassine Moad - Italie

IV- ARRABIA

-« Je tiens premièrement à féliciter la quatrième chaîne pour l'effort qu'elle emploie pour vulgariser la culture marocaine, sans oublier de mettre l'accent sur les émissions d'ordre éducatif. Ceci montre bien que cette chaîne de télévision ne pourra que plaire aux citoyens marocains. Toutefois, il reste beaucoup à faire pour véhiculer la vision de cette chaîne et vulgariser son existence à travers le royaume. Enfin, je tiens à féliciter la journaliste Yasmine Drouri pour l'effort particulier qu'elle déploie afin de démontrer que la capacité de la femme marocaine dépasse toutes les limites. Bravo. » **Farid Yassini Morocco**

-« Svp on ne veut pas qu'Arrabiaa diffuse des dessins animés et des films ; on veut seulement des documentaires. Et si Arrabiaa continue de diffuser ses programmes sur Hotbird, personne ne va la voir je vous le garantie. Vous devez commencez le plus tôt possible de diffuser sur Nilesat. » S .Ramadan Casablanca.

"أريد أن أتقدم باقتراح بنسبة إلى قناة الرابعة فكما هو ملاحظ أن هذه القناة موجود من اجل شباب و لأجل شباب
لكن هناك حاجز بينها وبين شباب و ذلك راجع الى عدم مشاهدتها من طرف شباب لهذا أدعو العاملين على
وضع البرامج الشهرية على الأقل وضع لنا برامج شهرية للتحميل لان أجد صعوبة
في متابعة القناة و شكرا"
Abdrahman. Maroc

Ces trois messages destinés à Arrabiaa formulent, le souhait de rediffuser l'émission « Oussariatet », de ne pas diffuser certains programmes et de la voir sur Nilesat et Arabsat.

-« Je félicite la chaîne Arabiâa pour tout l'effort déployé pour ses émissions soient éducatives ou sociales. Il serait souhaitable que cette chaîne soit diffusée sur le satellite Nile Sat pour que la majorité des marocains et arabes aient la possibilité de la suivre. Ma famille et amies n'ont pu suivre l'émission Oussariate diffusée le 04/06/2008 et qui avait traité du sujet des handicapés. Tout le monde sera reconnaissant, pour cette chaîne que nous aimons tous, soit captée sur Nile Sat. »Mohammed EL HAROUCHI- CASA

-« C'est bien de diffuser la série 'Génial Génie' (même si je la vois déjà sur une chaîne française) ; je propose de programmer des séries pour jeunes en français et des émissions de culturelles », Kotbi Mehdi - Casablanca

"أقول لكم وبنياية عن جميع المواطنين في مصر و الجالية المغربية في مصر أن تكون قناة الرابعة في القمر الصناعي NAILSAT و ARABSAT وشكرا AHMAD HARMOCHE, Egypte

V- AL MAGHRIBIA

La majorité des messages adressés à la chaîne Al Maghribia sont en provenance d'Amérique du nord, et du Canada.

A-Programmation, déprogrammation et décalage horaire

« Al Maghrébia est le miroir du Maroc à l'étranger »

"أحييكم تحية خالصة وأود أن أساهم معكم في هذا المنبر وأقول لكم إن قناة المغربية مرآة المغرب فلا يجب أن تنشر إلا ما هو أحسن فلا نحب أن نسمع السيئ من الأجانب عن المغرب فأنتم سفراء المغرب. أرجو وضع برامج خاصة بريئة للأطفال ويقدمها الأطفال وليس الكبار وتخصص في صبيحة كل يوم احد وتنتقى كذلك رسوم متحركة هادفة كما أرجو أن تدرجوا ثلاث أو أربع ادعاءات غنائية جميلة تبرز وجه المغرب وسط الزخم الكبير من القنوات الأجنبية العربية والغربية التي هي بعيدة كل البعد عن ثقافتنا وتقاليدينا وأصالتنا كما أرجو أن تدرجوا برنامج ثقافي يعرف بالمرسح الجامعي كما أرجو أن تعدوا برنامج عن الصناعة التقليدية المغربية ويقدم بعين المكان وأرجو أن تبثوا أفلام وثائقية عالمية عن عادات كل دولة وكل شعب"

Maroc حمد التوزاني—

-« I am just wondering if you can change your broadcasting hours in North America. Almaghribiya stops broadcasting around 6 pm Eastern time and that leaves all your viewers with little choice, or in most of the times stuck with what 2m is broadcasting. For viewers living in California or in the West, the channel stops at 2 pm. So please if you can change that. I guess a lot of your viewers will appreciate it.

The second thing that I'd like to mention is the programs that you air in that channel. Most of them are just a replay of some old serials from the early nineties, and I don't think that's a good idea. It would be nice if you incorporate some fresh programs from Al Aoula and the other channels of SNRT. At Last I would like to thank you all for what you're doing for all the Moroccans watching around the world.

J'espère que cet email vous trouvera en bonne sante et que vous le prendriez en considération. Merci encore une autre fois. » Bennaceur Ba Ahmad, Dallas- Etats-Unis

B-Al Maghrébia et la transmission de matchs

-« Je suis un marocain qui aime trop l'équipe nationale du Maroc, mais je n'ai pu voir le dernier match car il n'était pas transmis par Al Maghribiya. J'aimerais savoir si cette chaîne va transmettre les autres matchs ou non. Merci pour votre compréhension. » Hicham Rachid- Canada

-« Veuillez SVP nous diffuser les matches de l'équipe nationale de football en direct sur Almaghribia (satellitaire). Tous les marocains ici au canada ne cherchent que ce plaisir de voir notre équipe jouer. » Mkallech Mohammed - Canada

"مرحباً، احتاج إلى معرفة كيف يمكن أن نشاهد المنتخب الوطني المغربي على القناة المغربية هنا في الولايات المتحدة الأمريكية" Mustafa Elyakouty United States

-« J'aimerais savoir si le match Maroc-Rwanda va être transmis sur Almaghribia pour les ressortissants marocains au Canada. Merci. » Abdelhamid Saoudi - Canada

-« Je suis un Marocain qui a fait ses études en France et qui y travaille actuellement et je déplore le fait que les marocains à l'étranger ne peuvent pas suivre les matches de l'équipe nationale sur la chaîne satellitaire Almaghribia ? » Sabri Tazi, Paris France

-« Est-ce que les matchs de la CAN 2008 seront diffusés sur Al Maghribia ?» N.KHALDI Washington Etats-Unis d'Amérique ; Mohammed. Montréal, Canada

C-Même demande en provenance d'Afrique australe

-« la chaîne Almagribiya est la seule chaîne qu'on peut avoir ici en Afrique du sud. Alors pourquoi vous ne transmettez pas les matchs de la botoula nationale ? » M Hamama, Johannesburg - Afrique du Sud

D-A quoi sert-elle au Maroc ?

"رغم أن قناة المغربية موجهة للخارج إلا أنها تحظى بمتابعة كبيرة داخل المغرب وأنا من متابعيها بكثرة لأنني أشاهد فيها نشرات الأخبار التي فانتنتي وكذلك الأفلام و البرامج المغربية. نلتبس منكم أن تبثوها على تي ان تي و أن تزيدوا ساعات البث و أن تغيروا الشعار و الصوت"
ن-الأطرش- المغرب

« Spécialité de la chaîne : la rediffusion »

-« le lancement de la chaîne AL MAGHRIBIA était spécialement pour la rediffusion de quelques programmes de 2M et TVM pour une durée d'une année et cela d'après la déclaration de l'ancien ministre de la communication. Mais à ce jour je vois que ce n'est pas vrai et c'est malheureux de voir une chaîne satellitaire qui n'a pas un budget pour réaliser ces propres programmes ! »Hakim CHLIAH, TAZ,

"هذه القناة بس تعيد نريد الجديد" Hajar Ezziyati -Morocco

"أريد أن اشكر هذه الإذاعة لأنها تبذل مجهودا كبيرا في تقديم البرامج الشيقة والجد الجد جميلة وملاحظتي نحوها أنها تعرض الأفلام 3مرات أو أكثر أرجوكم أن تقدموا أفلاما لم أشاهدها من قبل مثل 'خمسة من الخمسين' إلى غير ذلك من الأفلام ."

- Amin Rahhali-Morocco

VI - ASSADISSA

- "J'aime beaucoup cette chaîne parce qu'elle nous donne des informations qui nous aident beaucoup. Merci à toutes les journalistes et les techniciens et à tous ceux qui travaillent pour la réussite de cette chaîne » Hajar El Idrissi - Maroc

"يطيب لي أن أرسل لكم هذه الرسالة مرفقة بباقة من ورود الحب و الإعجاب لما تقدمون لنا على قنواتكم الرائعة شاكرا مجهاتكم للبرقي بالوعي الاجتماعي و تبصير الناس بالدين الإسلامي
كما أحب أن تذكعوا على قنواتكم المباركة حفلات القران الخاصة بالتجويد للمقرئين المغاربة و المصريين خاصة
أمل أن يجد طلبي أذان صاغية و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته"
Morocco -حبيب أسامة

"أرجو أن تصل رسالتي هته إلى القيمين على برنامج "أمسيات" الذي يطل علينا كل سبت على قناة محمد السادس للقرآن، هو بالفعل برنامج تنوعي هادف يسعى جاهدا إلى تصحيح المفاهيم الدينية الخاطئة لدى الجميع ذلك في ظل ما نلاحظه في الشأن الديني بالمغرب، وما أحوجنا إلى كل من يسعى إلى خدمة قضايا الدين فمزيدا من التوفيق للأخوة"
Morocco ميد البخاري

" السلام عليكم ورحمة الله
أود أن أوجه لكم الشكر الجزيل على القناة الرائعة و المتميزة قناة محمد السادس نصره الله، أود أن أعرف اسم
المقرئ الذي تبثونه على القناة قبل الإرسال و هل أستطيع الحصول على تسجيل كامل للشيخ المقرئ كل القرآن
الكريم"
بولاية الجزائر/ الجزائر الشقيقة
Algeria رمزي لوصيف

« Un peu de vigilance »

-« Dans le cadre de vos émissions religieuses destinées principalement à la communauté marocaine résidant en Europe, vous devez réviser la liste des intervenants. Il y a parmi eux des tenants de l'islam. Un peu de vigilance SVP quand il s'agit de religion. En matière de prêche religieux en français abonnez vous à l'assurance efficace de n'accepter que les soufis affiliés à des Tariquats comme la Tidjania, la Qadria, ou encore la Naciria. C'est une immense responsabilité devant Dieu et les téléspectateurs. » Redouani LARBI- Belgique

« Rediffusion mal programmée »

- Un émission sur l'AID deux mois après sa célébration -

" الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه وبعد
أنا مغربي أقطن بفرنسا وأواظب على مشاهدة القنوات التلفزية المغربية وخصوصا السادسة وان كانت عندي
مؤاخذات كثيرة على برامج هذه القنوات.
إلا أن ملاحظتي اليوم ستتنصب على السادسة، فتحت التلفاز يوم 25 فبراير على الساعة الواحدة وعشر دقائق
زوالا فإذا بي أجد واعظا يتحدث عن الحكمة من سنة الأضحية في الإسلام والأجر الذي يناله المضحي وما زاد
الأمر غرابة هو أن الواعظ ختم بقوله عيدكم مبارك سعيد فعرفت أن البرنامج سبق أن بث قبل الاحتفال بعيد
الأضحى الذي مضى عليه شهران وثمانية أيام.
وفي هذا استخفاف بالمشاهد المغربي فقديما قال الفقهاء المناسبة شرط فأين هي هذه المناسبة الشرط؟"
TALEB BOUFOUS

VII - AFLAM TV

Les téléspectateurs se félicitent du lancement de cette chaîne et réclament une place plus importante aux films et séries marocains.

Les RME s'interrogent et souvent souhaitent, que cette nouvelle entité de la SNRT, soit diffusée par satellite.

-« Nous attendons plus de films marocains et surtout les anciens ou bien un programme spécial cinéma marocain à l'instar de l'ancien programme 'cinéma du jeudi' à travers lequel nous avons pu découvrir l'ancien cinéma marocain comme 'kanfoudi' et les autres. »Achraf Mohammed - Maroc

" لماذا جل الأفلام التي تبثونها على قناة الأفلام المغربية هي إما أفلام مصرية أو أجنبية في حين أننا نحن المغاربة نتوق لمشاهدة أفلام وانتاجات محلية مغربية، فالمرجو المزيد من الاهتمام بهذه نقطة والمزيد كذلك من الأفلام المغربية وشكرا" - حنان لمرايط - Maroc

- « A propos de (AFLAM TV) il y a beaucoup de rediffusions, surtout les soirées à partir de 21H00. » Mohamed T-Maroc

-« Pourquoi il n'y pas des films de peur et de série noire ?» Salaheddine Dardar - Morocco

- « Nous marocains résidents à l'étranger souhaitons vivement voir la nouvelle chaîne Aflam TV sur Satellite .Avez-vous ce genre de projet? Dr. Mohammed.M – Allemagne; Rachid Baran - Netherlands; Larbi khetouni-Belgique;

- « Aflam TV, est-elle désormais cryptée en direction de l'Afrique de l'ouest ? Je n'arrive plus à vous recevoir en clair avec ma parabole. Merci de me répondre. » N.larbi - Burkina Faso

VIII - LAAYOUNE TV

Peu de messages également pour cette chaîne régionale. Outre les messages de satisfaction des téléspectateurs, le gros de ces messages, réclame sa diffusion sur Nilesat, une diversification de sa programmation et une diffusion en continu, 24H/24.

"السلام عليكم تحية طيبة إلى طاقم والتلفزة العيون الجهوية أود أن يكون بث القناة مستمرا وارضي وتنويع في مختلف البرامج والسلام عليكم"
khatri ali. - Laâyoune

-« Je remercie les responsables de la télévision de laayoune pour ses programmes. » Jamal Babad - Morocco

"متى سوف نري قناة العيون في النيل سات ؟"
Najim Morocco

"أنا أشاهد محطة العيون الجهوية أوريد أن أشكركم على مجهوداتكم وشكرا"
youness Adaaich, fatma.adaaich et manar, Guyana

" ندعو لكم بالتوفيق وأحيكم على برامجكم المتنوعة وأتمنى أن يكون بث قناة العيون على نايل سات وشكرا."
Youssef BAJJOU

"شكرا كثيرا لقناتكم المحترمة وذلك لما تقوم به من تغطية لجميع مشاكل ساكنة المدن الصحراوية"
Morocco إبراهيم العامري

-« Je suis un amateur de votre chaîne comme tous les habitants d'Atar. Par conséquent on vous demande d'augmenter le temps de votre diffusion. Nous, on réclame la diffusion 24 heures sur 24. »Jemal OULD ELEYA - Mauritanie

IX - LES CHÂÎNES RADIO DE LA SNRT

E- La Chaîne Nationale

1- Les émissions phares

- Maoussouate Al Athir :

« Intéressante et ciblées »

-« Merci pour l'émission. Elle est intéressante, brève et ciblée ».Khalid Majbour, Meknès - Maroc

-« Maoussaat Al Athir est une émission intéressante et qui touche toutes les générations. »Radi Mina, Rabat ; Jamal bouzine- Salé, Maroc

« Had Said »

- « J'ai une remarque sur l'émission ou plutôt sur le nom de cette émission qui s'intitulait 'Dad SAid'. Pourquoi vous avez changé cette appellation ? 'Had Said' porte chance aux auditeurs. »Samira Zaki, Rabat- Maroc

« Culture et de divertissement »

- « Une émission que j'aime beaucoup elle nous fait vivre des moments de culture et de divertissement. Vous êtes toujours en quête de nouveautés et d'informations. »Omar Mouloudi-Maroc ; Hassan Tazi- Maroc ; Faouzi Saïdi Tadla.

- Moubadarat :

« Découvrir les compétences de nos jeunes »

-« C'est une émission qui donne de l'importance à nos jeunes et à leurs ambitions pour aller de l'avant. Elle nous a fait découvrir les compétences de nos jeunes marocains.» Nawal El Jaouche- salé ; Mohamed Azzi- Salé - Maroc

-« Pourquoi vous avez arrêté l'émission pendant le mois de ramadan ? »Asmaa Ennajjar, Temara- Maroc.

-« J'espère que c'est juste une rupture de ramadan sinon ça sera un gâchis .c'est une vraie émission. » Moncef Ben hajji , Meknes – Maroc.

- **Ramadan fi hayyina :**

« **Excellent concept** »

-« Je tiens à vous faire part de mes remarques sur les émissions de Hakim Benhamou et surtout l'émission RAMADAN FI HAYINA.C'est un excellent concept. J'ai adoré l'épisode sur Azemour, chefchaoen, Ouazzane, Beni Mellal et Aboujaad. C'est une émission légère qui nous rappelle notre histoire et nos traditions et coutumes d'une façon extraordinaire mais l'émission est mal programmée de point de vue tranche horaire. Je me demande pourquoi on ne l'a pas programmé l'après midi comme l'année dernière? » Hakoum Chami,Safi- Maroc

-« Merci de nous informer sur notre histoire et surtout sur nos traditions. Le fait de zoomer sur un 'HAY' dans une ville marocaine est un bon point pour l'émission .Au moins, on découvre qu'il y a des quartiers dans certaines villes qui ont marqué notre passé, notre mémoires.» Khadija Asraoui-Maroc

- **Mousabakate Maftouha :**

Le large succès de cette émission ressort surtout du nombre énorme des messages qui réclament, tout bonnement, ses coordonnées.

محمد عمورة مشاء الله على هذه الإذاعات الرائعة وأحب أكثر الإذاعة الوطنية التي يأتي فيها-
يوميا، هذا من جهة ومن جهة ثانية لماذا الإذاعة الوطنية لا ويعجبني ذلك البرنامج كثيرا فأن أريده أن يكون
تفتح في هذا الموقع نحن نريد الاستماع إليها".
Soukaina galousse و - Mohamed.G Maroc

"السلام عليكم أين هي أرقام الهاتف لمشاركة في مسابقات مفتوحة انتظر من الصباح والقلم بيدي لكن بعد التقديم
دخلتم مباشرة في الأسئلة وشكرا"
Nadia bechqito Finlande

"أنا معجب بهذا البرنامج و أتمنى لك التوفيق أخي عمورة"
Mohammed el khadiri Morocco

- **Allikae Al Maftouh :**

رسالة مفتوحة للسيد مدير الإذاعة الوطنية

"تحية طيبة وسلام تام بوجود مولانا الإمام ، وبعد
بدافع الغيرة على برنامج اللقاء المفتوح الذي طاله التغيير ، فلمدة ما يزيد عن 16 سنة دأب البرنامج على تقديم
فقرات قارة تتحدد في الجمال و التغذية و الطبق اليومي و فقرة الأطفال و النصائح وهي مواد تساهم بها
المشاركات بعد خضوعها للتجربة والاستعمال، مما أكسب البرنامج كثيرا من الأهمية والتتبع والاستحسان من
فئات عريضة من المستمعين. وإذا به، وبجرة قلم، يتحول إلى برنامج غيبت أهم فقراته وطاله الارتجال وعدم
التنسيق مع المشاركات(في الكواليس إن صح التعبير) قبل البث عبر الأثير إلى درجة السماح بلفظ الأسماء
التجارية لبعض المنتجات الاستهلاكية وتقديم السيل من التهاني والتحيات وتقديم نصائح غير طيبة , بل وأكثر

من ذلك فقد أصبح البرنامج في هذه الأيام يتجاوز صلاحياته فأصبح يغطي وفتح مجاله لتقديم حلقات البرنامج مسترسلا في التهريج والزغاريد والضحك كما يقال بالدارجة المغربية 'جيب آفم وقول'.
ولإنقاذ هذا البرنامج مما آل إليه نرجو منكم سيدي العمل على رد الاعتبار إليه وذلك باحترام خصوصياته.
وقبل الختم نؤكد لكم سيدي غيرتنا على إذا عتينا الوطنية واقتحارنا بطاقتها إن هي سخرت لتوخي القرب من معانقة مشاكل وهموم وتطلعات المستمعين واحترام آرائهم والأخذ باقتراحاتهم والسلام".
أسماء الشاعري- Morocco

"بعض الملاحظات على البرنامج : يعرف "اللقاء المفتوح" غياب فقرة أقوال وحكم غياب فقرة سواعد، عدم التحضير والتهيء المسبق، انتظار المستمعات حتى يلتقطن أنفاسهن عبر الأثير أو يوقفن السيارة، عدم الإلمام ببعض مكونات الطبخ، اقتراح بعض الأطعمة بالإعشاب قد تسبب مخلفات، عدم اقتراح مواضيع اجتماعية، الخ
".سارة رشدي - Morocco

"اشكر الإذاعة الوطنية علي مدى اهتمامها بالسيدات والشكر التام لطاقتهم برنامج لقاء مفتوح ونتمنى لكل الصحة والدوام وشكرا" لطيفة من زاوية سيدي إسماعيل

- Oubour :

- « J'aime bien l'émission OUBOUR mais le fait d'être présentée par tous les voix de la radio est inacceptable. Chacun anime comme bon lui semble. Le résultat n'est pas fameux. »Fadwa.S - Maroc

« Faire passer le message qu'il fallait »

-« A travers l'émission OUBOUR, vous avez transmis un bon message et ce grâce aux jeunes invités d'Algueraies, qui ont décidé de rentrer définitivement même s'ils ont eu leurs papiers de résidence en Espagne. Ils ont fait passer le message qu'il fallait, et il faut le dire, l'étranger n'est plus l'Eldorado. Enfin deux cas de deux jeunes marocains courageux qui crient fort contre l'immigration clandestine vers le nord. Bravo et mille mercis pour la radio marocaine »Zineb Dawd i- Maroc

2- La Programmation

-« Vous avez mal programmé l'émission OUBOUR qui était un grand succès cet été. Il fallait au moins zapper la tranche horaire du déjeuner ».Soukaina jabiri Maroc-Inzegane

« Musique Andalouse à 14heures »

-« J'ai l'honneur de vous demander monsieur le directeur de bien vouloir reprogrammer les séances de 14 h (radio) de la musique andalouse qui ont été annulées sans aucune raison. De ce fait je vous conjure de revenir sur cette décision. »Bettioui Youssef Casablanca

« Programmer, c'est planifier »

-« Programmer pour la radio n'est pas un jeu de pile ou face mais c'est un jeu d'échec qui ne supporte aucun échec, aucune erreur ou c'est raté. Quand vous programmez, pensez à nous, jeunes ou âgés, femmes ou hommes, instruits ou illettrés, etc. N'oubliez surtout pas de mettre l'émission convenable à la tranche horaire idéale. En ce qui concerne la programmation musicale, vous devez fournir un énorme progrès pour nous car nous ne sommes pas des orientales et nous ne voulons pas, au même temps, écouter les chansons marocaines médiocres. Merci pour votre compréhension. » Mourad.M, Azrou.

« La radio en été est vide »

-« La radio en été est vide. Vous ne faites que reprendre les anciennes idées et le mal développer. Les programmes radiophoniques sont vides et les idées se répètent. Pas d'efforts remarquables. Faites attentions, nous, vos fidèles depuis des années, nous commençons à zapper par ci et par là pour trouver dans d'autres stations, des programmes qui méritent d'être écoutés. » Khadija Tarti- Taroudante, Maroc.

3- La communication avec le public

Ces messages sont exposés ici exceptionnellement. Il s'agit aussi d'un nombre exceptionnel de messages portant sur une demande d'information.

-« Je veux seulement le téléphone de Mousabakate Maftouha et merci bien. »
Younes Elomrani - Maroc

-« Bonjour, svp je veux participer à l'émission (mousabakate maftouha), mais je n'ai pas de n° de téléphone, même pas de email. Merci pour votre compréhension »
Amina el Hauzi, Maroc- Asilah ; Hafsa touil-Morocco ; zbiri Asmae-Maroc ; leila- Italy.

"السلام عليكم
المرجو إدراج أرقام هواتف برنامج *مسابقات مفتوحة* وذلك ضمن مواد البرنامج والذي يقدم بالإذاعة الوطنية.
وشكرا" سعيدة الكرشالي
Maroc

"أود معرفة أرقام الهواتف للمشاركة في المسابقات الثقافية. كموسوعة الأثير و مسابقة الأخ محمد عمورة
صبيحة كل أحد شكرا على المساعدة"
Hicham mougat Maroc
Morocco bouincha Mohamed

B- Saturation des lignes

-« J'aimerais participer à l'émission 'Maousouaat Al Athir' mais, bien dommage je n'ai pas encore cette chance alors s'il vous plaît mettez plus de ligne téléphoniques au service des auditeurs et merci médiateur! » Serghini Mohammed - Rabat- Maroc

« Participer, c'est impossible »

-« Je vous félicite pour votre émission 'Mousabakat Maftouha' et pour toutes les émissions de la chaîne nationale. Ce que je vous reproche, c'est que si quelqu'un veut participer c'est impossible de vous rejoindre par téléphone. Certainement il y a une solution que vous pouvez proposer aux fidèles auditeurs. Merci et bon Ramadan. » Wafaa Ait Hamza Maroc-Casablanca

« Vous n'avez que deux lignes en studio 4 »

-« Il y a toujours un encombrement dans vos lignes du studio de la chaîne nationale et de la chaîne inter surtout que vous n'avez que 2 lignes au studio 4. C'est dommage ! » Ibtisam Joundi- Maroc ; Saida ait Ali Témara

F- La Chaîne Inter

La majorité des messages du public concernent des demandes de participation aux émissions interactives suivies de messages de félicitations pour la chaîne en matière de programmes et d'informations diffusés sur ses ondes. Les quelques émissions évoquées sont 'Arabesques', 'Vol de nuit', et 'Rock line'.

C- La Radio Mohammed VI du Coran

-« Tout d'abord je tiens à vous féliciter et je suis fière de vous et fière d'être marocaine ; vraiment je trouve beaucoup de plaisir à écouter cette radio presque nuit et jour sauf quand j'écoute les informations. Je vous encourage pour aller toujours vers l'avant et à garantir des émissions de haut niveau à tous les marocains » Benomar Zahida - Maroc

-« Je suis une personne résidente en France qui aime beaucoup RADIO M6. Malheureusement, je ne peux écouter cette radio que quand je suis au Maroc via les ondes hertziennes, et quand je suis en France, je me trouve privé de cette radio que j'aime beaucoup. Est-il possible d'accéder à cette radio via Internet? Sinon est-ce que cela est envisagé dans le futur? » GUISSI Nabil, France.

"إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم بعد ثلاث سنوات من انطلاقها مازالت منطقة الحسيمة محرومة من هذه الإذاعة دون معرفة السبب من هذا التهميش فمناطق بقرينا تتمكن من استقبال هذه الإذاعة بتازة و طنجة و وجدة...إلا نحن المرجو إخبار المسؤولين بمتابعة هذا الملف من أجل وضع حد لهذا التهميش"
Wachkar Brahim - Maroc

D- La Radio Amazigh

-« Je suis une grande fidèle de la radio Amazighe ; merci à vous et bon courage vraiment vous étés super. » Amina. D - Maroc

-« Il y a plus d'une année que ne n'écoutons plus la chaîne de la Radio Amazigh (FM 90 MHZ à la ville de Tanger) Pourquoi ce changement ?
N.B : j'ai rappelé votre service par téléphone plus de 7 fois mais aucune action ».
Hafid Eddache , Tanger- Maroc

"أنا مستمعة للإذاعة الوطنية العربية منها و الامازيغية لو سمحتم أود الاستفسار عن عدم إدراج الأغنية الامازيغية الشابة لمنطقة الجنوب الشرقي هناك في كل من ورزازات و قلعة مكنة، تنغير، زاكورة، الرشيدية. هناك فنانون كثيرون يتناولون مواضيع قيمة بالأمازيغية. ثانيا لو سمحتم أريد قائمة للبرامج في الإذاعة للاتصال الأمازيغية حيث غالب ما أجد برنامجا أعجبنى قد بدأ و لم أستطيع الاستماع إليه ولا أخذ رقم الهاتف بالإذاعة
وشكرا مسبقا
Nadia alourdir Maroc

"بعد التحية والسلام سأطرح سؤالاً لا طالما طرحته ولكن دون أن أجد له إجابة ولكن أملي في الوسيط كبير في أن يؤدي واجبه كاملاً والسؤال هو لماذا يحجب بث الإذاعة الأمازيغية بلهجاتها الثلاث بمدينة مراكش وهي المدينة الكبيرة والعريقة تاريخياً وثقافياً كما أن تسعون بالمائة أو أكثر من سكانها هم أمزيغ فهل أتساءل عن سبب هذا الإقصاء هل هو مقصود؟ أم هو عدم انتباه أو مبالاة أم هو سبب آخر مقنع أم ويبقى السؤال مفتوح إلى حين الإجابة عليه ولكم من عاشق الإذاعة بصف عامة والامازيغية بصف خاص أجمل التحايا وأرقى المتمنيا --
وشكرا --" إبراهيم مراكش- المغرب.

E- La qualité de diffusion

Ces messages indiquent les régions qui sont mal ou non desservies par la diffusion radio.

- « Pourquoi on n'écoute pas la radio, chaine amazighe à Tanger. Même dans les autres villes du Maroc ça ne marche pas. Alors quel est le problème? » Abdelaziz.L
Tanger Maroc

-« Le fait de ne pas recevoir la radio marocaine dans les régions orientales est une honte pour les marocains. A signaler que c'est facile de recevoir la radio algérienne

que marocaine ici. C'est quoi votre problème ? S.V.P pensez à nous. » Houji Amine - Oujda

- « Je suis un jeune marocain résident à l'étranger. Je suis passionné par la radio marocaine (arabe et amazighe) depuis que j'étais au maroc. Actuellement je vis à Madrid et je n'arrive pas à capter la radio marocaine sachant bien que c'est facile de recevoir d'autres chaînes de radios privées. Je vous prie de bien vouloir clarifier ce point. »Zahi Mouaad -Madrid

"نشكركم جزيل الشكر على هذه البوابة الرائعة
كما و سبق أن أشرت خلال حلقة من حلقات الوسيط و بالضبط فيما يخص التقاط الإذاعات فالأكيد أن الإذاعة
الوطنية إرسالها جد ضعيف بالمقارنة مع باقي الإذاعات الخاصة و يمكنكم تسجيل هذا في تمارة و بوزنيقة...
فكيف سيكون الحال بالنسبة للمدن البعيدة عن الرباط .
نقطة أخرى إنني أنوب عن ساكنة نواحي و ارزازات الذين لا يلتقطون إذاعة محمد السادس و لا الإذاعة
الوطنية ."
عبد الفتاح ابدعاني من تمارة المغرب

- « J'aimerais savoir si la Radio chaîne inter est diffusée à Safi, parce que j'ai beau cherché mais en vain. J'aimerais bien vous écouter dans notre ville Safi. Merci. »
Mernissi Abdeljalil Maroc –Safi
-« C est pour quand la Radio en FM à El Jadida ? On reçoit très mal la Chaîne Arabe et la Chaîne Française. » Sekkat Ghal, Eljadida.

و بركاته "السلام عليكم و رحمة الله تعالى
الأولى إلا أننا في منطقة كلميمة نجد أنا شخص من المعجبين بالبرامج الإذاعية و خصوصا برامج القناة الإذاعية
،المرجو منكم العمل على توفير الإمكانيات الضرورية لكي يتم صعوبة في التقاط البرامج على جميع الموجات
الظروف" الاستقبال في أحسن
Lamdaghri med-Morocco

X- Le SITE INTERNET DE LA SNRT

L'utilité et l'importance d'un site Internet pour toute radio ou télévision n'est plus à démontrer, il est préférable de céder « la parole »au public qui, à travers ses messages, explicite mieux ses attentes des responsables de ce site.

A- Félicitations :

-« Depuis le lancement de la TNT, j'ai acheté un décodeur et je suis régulièrement les émissions de la SNRT sur TNT. Je vous félicite et remercie pour le lancement de la chaine Aflam tv. J'ai capté dernièrement les stations radio snrt sur le tnt, mais elles ne sont plus diffusées. Il serait souhaitable de diffuser sur TNT également les stations radio snrt Rabat inter, arabe, amazigh et 2M radio. Remerciements SNRT. »
Abdeljalil MOUHAFID, Casablanca

-« Je vous félicite d'abord sur le site, franchement je ne m'attendais pas à ce qu'il soit trop extraordinaire, facile, couleur attrayante, il aborde presque toutes les rubriques qu'on peut imaginer » -Younes Younes, Mohammedia.

B- L'utilité du site :

-« Je vous écris juste pour attirer votre attention sur le fait que l'ensemble de la communauté marocaine a l'étranger suit avec grand intérêt ce qui se passe dans notre pays bien aimé. Toutefois selon les régions, certains n'arrivent pas à recevoir la première chaîne. Une diffusion directe de la première chaîne sur Internet serait un grand geste de votre part pour aider les MRE à rester en contact avec leur pays. Pour vous en rendre compte de l'énormité du problème, il suffit de taper sur un moteur de recherche électronique : 'voir tv Al Aoula en ligne', et vous tomberez sur des centaines de forums qui contiennent les questions posées par les MRE a ce sujet, sans qu'aucune personne ne puisse leur répondre. Merci pour tout le travail que vous faites. »Mohammed. L, Vancouver- Canada

-« Je me demande si c'est le bon endroit pour faire ce genre de requête. En tant que Marocain du monde résidant au Canada, j'aurais aimé, ainsi que mes compatriotes, recevoir la radio marocaine en direct sur le net. Ca serait une bonne chose pour nous qui ne peuvent pas l'avoir sur le satellite comparativement en Europe ou au Moyen-Orient. Je garde espoir. Un jour qui, sait ? » Lahcen. Canada

« ربما تأخرت ثلاثة سنوات في هذا التعليق ولكن السبب لعدم توفر سيادتكم على موقع من خلاله نبت شكاويننا فكلما أبحث عن موقع الإذاعة و التلفزة المغربية أجده في طور الانجاز الذي دام مدة " إيمان أنوار - المغرب

-« Je suis parmi les téléspectateurs adorant Echo Eco sur votre canal, mais apparemment j'ai raté la dernière émission de lundi 07 juillet à propos de la recherche, et j'aimerais si bien avoir un accès pour la regarder le site web de la SNRT, comment faire ? » LAMSAYETY. I - Maroc

-« Je voudrais signaler que ici a Souss précisément à TIZNIT nous ne captions pas la radio chaîne inter. Pour cette raison, je vous prie de la diffuser sur internet pour qu'on puisse suivre ses programmes et merci. »Rabi Marzouk - Maroc

-« Je suis un marocain résident à Bucarest en Roumanie. Depuis quelques mois, je n'arrive plus à capter la 1ère chaîne de la télévision marocaine diffusée par satellite. Je vous prie de me communiquer toutes les informations qui me permettront de regarder votre chaîne sur le net. J'ai consulté un tableau sur vos chaînes à la rubrique « recevoir nos chaînes » ; mais apparemment les indications concernant la 1ère chaîne (Al Aoula) n'y figurent pas. Je vous prie de m'aider." A. El Mahi, Bucarest

-« Is there any way I could watch SNRT channels in USA on the web?» Mohammed Alam, United States

« J'ai un problème sur mon TV je me demande si je peux voir Comédia en direct sur votre site et merci »
Ramiae Cherradi- Maroc

C- La Radio sur le Net : une vieille attente

Ces messages soulignent l'absence de la réception de radio via Internet.

-« C'est vraiment bizarre. Votre radio sur Internet n'existe pas. Pourquoi? »
BRABOUK CASABLANCA

-الرجاء نريد أن نستمع لكم على موقعكم الإلكتروني وشكرا
Abdeljalil A Morocco

-« Je veux écouter sur mon pc le coran lu en groupe que faire ? MOHAMED, Algérie

-« On veut écouter la radio nationale en direct sur le net. »Hicham- Maroc

-« Est ce que vous avez songé à la transmission des programmes de la radio national -au moins- sur internet ? » Rachid Rahmouni -Spain

لماذا لا يمكننا الاستماع إلى الإذاعات الوطنية عبر الانترنت خصوصا الإذاعة الامازغية
-said rami
tunisie

-« Peut-on écouter la radio Chaîne Inter sur internet ? Si oui, c'est à quelle adresse ? »Laurent FRANCIS-France

تحياتي لكل العاملين بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة الوطنية وبالخصوص المشرفين على الموقع الإلكتروني
و أتمنى من المشرفين على هذا الموقع أن يكون بث مباشر للإذاعة الوطنية وتعلق مواضع وبرامج الإذاعة على
الموقع الإلكتروني باللغة العربية ونشرات إخبارية ورياضية وفنية مكتوبة بالعربية وتقبلوا تحياتي
واحترامي لكم جميعا أعانكم الله وسدد خطاكم للخير .
Aamar ahmed maroc

-« J'ai l'honneur de vous écrire pour demander si vous pouvez nous faire écouter la radio de Casablanca Ain Chouk par FM ou satellite. » Maati Raouki- France

-Est-il possible d'écouter Radio Tanger en direct ou en différé (Podcast) sur le net ou via satellite Hotbird ? » Abdelilah SADIK -Rouen France

D- L'épineuse question de la mise à jour :

Des reproches quelques fois assez prononcés avec même un avertissement assez plaisant aux responsables du site. A eux de le dénicher.

« Mise en relief des émissions phares »

*-« Aujourd'hui mardi 14 octobre 2008 à 21h15 figure dans le programme de la SNRT, l'émission HIWAR, mais on ne le trouve pas dans le fameux site de la snrt. Pourquoi votre site n'indique pas le programme de la journée avec une mise en relief des émissions phares de la journée à l'instar de tous les sites des télévisions du monde, au lieu de se contenter de mentionner uniquement les films ou des titres vagues de quelques émissions sans détails sans indications utiles pour le spectateur averti qui veut commencer par profiter des nouvelles technologies dans le domaine des tic en ayant recours à INTERNET pour voir le programme de la chaîne financée par l'argent des contribuables. »
Smail Sabiry Maroc-*

*-« Est ce que c'est normal il n'y a pas le journal d'hier 13 Août de Laayoune ?»
Rachid BOUCHAAB France*

« Le Maroc en temps réel »

-« Merci d'insérer dans le site de la SNRT, en temps réel, vos bulletins d'informations télévisés. Nous remarquons que le bulletin télévisé du 21 Aout ne sont pas encore insérés dans le site, ce qui nous pousse à consulter d'autres sites. Nous vous remercions pour votre réactivité et efforts pour améliorer la qualité de l'audio-visuel marocain. » Saïd YOUSSEF- Maroc

-« Je vous réclame que vous n'êtes pas à jour sur Internet. »Soufiane Farhi -Maroc

-« Je déplore l'absence de la diffusion et de la communication des programmes de la 1ère chaîne et les retards sur les horaires qui dépasse l'entendement. Faites un effort de communication. Votre chaîne est un lien à la mère patrie. Cette semaine il n'y a pas de programmes TV publié ». Abdoullah badou - Guelmim

-« ma question concerne le téléchargement d'Al 'Aoula Mag' du mars 2008 à présent disponible pour téléchargement en version arabe et française.

En cliquant sur "Al aoula mag", on obtient toujours le magazine du mois de février. Par ailleurs, le nouveau magazine n'est pas non plus en ligne sur le site de la chaîne. » *Françoise Weber-média Presse-Strasbourg – France*

E- Faciliter l'accès :

-« D'abord je vous félicite pour la qualité de votre site web et de vos programmes et désire en particulier voir la rediffusion (si c'est programmée) du one man show de Saïd Naciri et qui a été diffusé sur Al Aoula le 29 novembre 2008 à 21h PS: pourquoi ne pas s'inspirer des site web d'autres télévisions qui permettent d'avoir en un seul click toutes les infos concernant un programme donné? » *Ouazzani Driss- Casablanca.*

- « Je me permets de vous adresser ce message pour vous demander si la SNRT a un site Internet (ou plusieurs) pour pouvoir regarder les chaînes de la télévision marocaine par Internet (à ma seule connaissance, on peut regarder la 1ère chaîne marocaine sur pas mal de sites, mais le reste des chaînes, je ne trouve pas) est ce possible d'avoir des liens pour regarder ces chaînes (si sa existe) » *Mohamed Elhachfa -France*

السلام عليكم، أرجو مساعدتي هل بالإمكان مشاهدة المغربية عبر الإنترنت وان كان ممكنا المرجو أن تشرحوا لي كيف يمكنني ذلك وشكرا
Houssaine bolaman Estonie

السلام عليكم، أتمنى أن أعرف هل بالإمكان مشاهدة القنوات المغربية على بوابتكم الالكترونية وكذا الاستماع للإذاعة الوطنية
Nadia joualla Spain

F- Problèmes techniques :

-« Mon message est destiné à la TV de laâyoune. Je n'arrive pas à regarder via Internet le journal télévisé de Laâyoune du 15 et 18 Août 2008. C'est un problème technique je crois, j'espère que vous allez le réparer dans les meilleurs délais sachant que je suis de la région du sud (TanTan) qui suit la TV de Laâyoune et qui est notre lien d'information. » *Mohamed CHARRA, France.*

Conclusion

L'objectif visé, en 2008, était de donner corps et forme, mais aussi une âme, à la fonction de médiation audiovisuelle au sein de la SNRT. Il s'agissait, en fait, de rendre opérationnelles les dispositions de l'article 134 du cahier des charges, par rapport à la SNRT, la plus grande entreprise médiatique du pays.

Si les démarches possibles, pour réussir ce pari sont multiples, l'objectif final est la prise en considération de l'avis du public de la SNRT sur les produits qu'elle lui propose.

Les rapports 2007 et 2008 ont été basés sur cette prise en compte et sur le respect de cette « voix » du public, dans le cadre de la nécessaire neutralité du Médiateur.

Les possibilités existent pour encourager la réaction du public et aussi pour développer cette relation de confiance entre ce dernier et la SNRT.

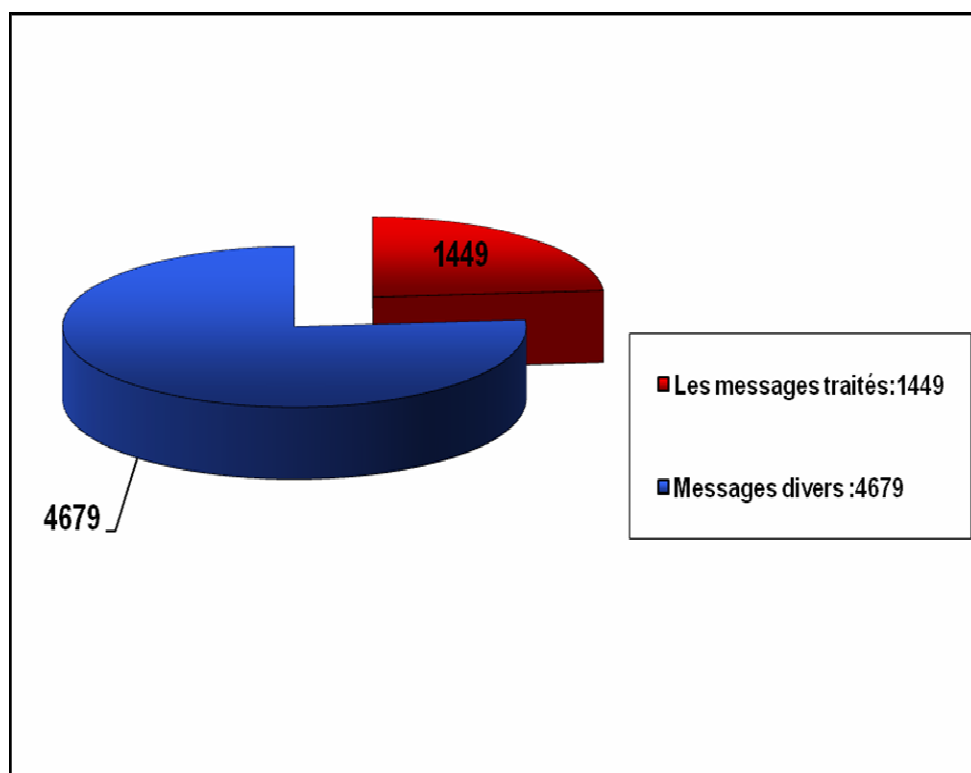
Mais la réussite de cette opération, mais également de toute la fonction de Médiation audiovisuelle, ne peut-être que l'œuvre d'un travail d'équipe.

Parmi les messages examinés pour l'élaboration de ce rapport, beaucoup consistent en des demandes de diffusion des chaînes de la SNRT dans telle ou telle région du monde, des copies de certaines émissions, ou de rediffusion de certains programmes.

Ce genre de demande peut découler d'un sentiment d'« appropriation » de la SNRT par le public. C'est un sentiment de proximité qu'il faut fructifier.

Statistiques

En 2008, le Bureau du médiateur a reçu 6128 messages. Nous avons traité 1449 messages vu leur importance et la qualité du contenu. Les 4679 autres messages sont des messages codés, des demandes d'information ou de service. Un grand nombre de ces messages sont de source inconnue.



De ces 1449 messages traités , la figure ci-dessous démontre les statistiques des chaînes par degré d'importance :

